

## ISTITUTO COMPRENSIVO "ALIGHIERI" RIPALIMOSANI







Alla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco - Coordinamento Nazionale Rete Scuola Associate

Al MIUR- Direzione Generale per gli Affari Internazionali – Ufficio VI

mail: antonella.cassisi@esteri.it;
unesco.scuole@esteri.it;
doriana.deangelis@istruzione.it;
serena.marsan1@istruzione.it

## Relazione finale del Dirigente Scolastico per il Progetto Unesco Rete Scuole associate Unesco - Italia

## A.S.2017/18

TITOLO DEL PROGETTO	"Io e gli altri insieme per esplorare, conoscere, rispettare e valorizzare l'ambiente che ci circonda"
Dirigente Scolastico	Crema Marina
Docente referente del progetto	Ciarlariello Maria
Data di inizio del progetto	Novembre 2017 - Le attività sono state incluse nel PTOF di Istituto
Data di conclusione del progetto	Giugno 2018 - Chiusura delle attività didattiche-
Discipline coinvolte	Tutte, con declinazione di ordine scolastico e di classe.

Breve descrizione dell'idea progettuale, destinatari , finalità e obiettivi culturali: Il progetto intende portare gli alunni ad esplorare un ambiente sempre più allargato, rispetto agli ambienti affettivamente rassicuranti e familiari, quali possono essere la casa e la scuola, per promuovere la conoscenza diretta del territorio, sia degli elementi strutturali e naturalistici, che lo compongono, sia degli aspetti sociali. La presa di coscienza delle caratteristiche del territorio di residenza, dei suoi cambiamenti, delle radici e delle tradizioni locali, sarà determinante per stimolare, nei nostri alunni, il senso di appartenenza alla comunità, in cui vivono, nonché l'interesse costruttivo e positivo per i beni e i servizi comuni, il rispetto dell'ambiente e lo sviluppo armonico della personalità. Il percorso progettuale verrà perseguito, in definitiva, per incentivare la crescita degli alunni affinché diventino persone autonome e cittadini "attivi" e "globali" chiamati ad esercitare i propri diritti, a rispettare i doveri della società, a conoscere e cogliere i vari fattori sociali, culturali e storici, del contesto di appartenenza, condividendo anche i propri saperi con culture diverse e rispettandone le radici di provenienza, in uno scambio continuo di diversi saperi che li accomunano e li arricchiscono in quanto "cittadini del mondo".

#### DESTINATARI

Sono stati coinvolti i docenti e gli alunni di alcune sezioni e classi dell'Istituto : Infanzia e Primaria

#### FINALITÀ

- Promozione dello sviluppo dell'identità personale.
- Promozione della conoscenza e del rispetto del territorio, per valorizzarne i beni ambientali, artistici, architettonici e immateriali e per sensibilizzare, al contempo, ai valori della solidarietà, della tolleranza e della comprensione reciproca.
- Promozione della crescita equilibrata del singolo per l'assunzione di atteggiamenti responsabili capaci di difendere i propri diritti e quelli altrui.
- Promuovere la collaborazione tra la scuola e gli Enti Locali che operano nell'ambito dell'interculturalità, nella tutela del territorio e nella valorizzazione dei beni artistici e culturali presenti.

## **NUCLEI FONDANTI E TEMATICHE:**

<u>Studio dell'ambiente naturale e del territorio</u>: posizione geografica, clima, orografia, flora, fauna.

<u>Intervento dell'uomo</u>: urbanizzazione, cura, rispetto, salvaguardia dell'ambiente, sviluppo ecosostenibile, raccolta differenziata.

<u>Intervento dell'uomo: opere realizzate dall'uomo nella storia: "Patrimonio culturale materiale" e "Patrimonio culturale immateriale"</u>

#### **OBIETTIVI GENERALI e FORMATIVI**

- Conoscere i diversi aspetti del territorio con le caratteristiche che lo contraddistinguono.
- Operare opportuni confronti tra le diverse aree ambientali.
- Conoscere parchi, riserve e aree protette del territorio.
- Conoscere gli enti pubblici e le associazioni del settore ambientale operanti sul territorio.
- Conoscere le alterazioni dell'ambiente naturale.
- Comprendere l'evoluzione urbanistica del proprio territorio, in particolar modo del proprio Paese.
- Sensibilizzare gli alunni alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente.
- Promuovere la consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive nell'alterazione dell'ambiente dovuta all'evoluzione tecnologica.
- Educare al rispetto dell'ambiente domestico, scolastico, urbano e naturale.
- Conoscere le tematiche relative allo sviluppo sostenibile del pianeta.
- Educare a valutare comportamenti etici finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Educare al risparmio energetico ed alla raccolta differenziata dei rifiuti.
- Conoscere brevemente la storia locale del proprio Paese, i personaggi illustri, le tradizioni popolari più importanti.
- Ricercare e scoprire i luoghi, le tradizioni e le leggende del proprio territorio, valorizzando la memoria del passato per allargare i nostri orizzonti.
- Cogliere il senso del folclore e vivere le tradizioni come un valore.
- Promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture.
- Indirizzare gli alunni attraverso la conoscenza e la pratica verso i sistemi di valori che garantiscono la dignità di ogni singolo individuo nella sua diversità.
- Riconoscere il valore della solidarietà e la necessità di superare pregiudizi e stereotipi, per apprezzare la diversità come risorsa.

## Articolazione e descrizione delle attività

Il percorso didattico del progetto ha coinvolto soprattutto gli alunni della scuola dell'infanzia, che sono stati condotti in brevi visite guidate a conoscere zone significative del paese, e gli alunni della scuola secondaria di primo grado che, dopo una prima lettura del territorio, seguita dallo studio analitico delle regioni e degli "angoli" più rappresentativi dello stesso, si sono impegnati nell'acquisizione di conoscenze geografico/storico/scientifiche e nella ricostruzione delle memorie più significative del territorio di appartenenza.

- Nella prima fase, sono state effettuate, pertanto, delle uscite e visite guidate per svolgere dei "reportage", dell'ambiente visitato e osservato, avvalendosi di sussidi quali telecamere e macchine fotografiche. Le classi coinvolte hanno realizzato, anche su supporto informatico, dei "report" sugli aspetti visibili del territorio che verranno utilizzati per la riflessione e lo studio. Da essi si è tratto lo spunto per poter studiare gli elementi caratteristici di quella zona, come l'orografia, la flora, la fauna, e l'intervento dell'uomo: urbanizzazione, abbandono, cura, rispetto.
- Successivamente, a seconda dell'ordine di scuola di appartenenza, utilizzando strategie e modalità didattiche differenziate e adeguate per ciascun segmento scolastico, sono stati affrontati i temi più critici della realtà contemporanea quali la salvaguardia dell'ambiente, lo sviluppo ecosostenibile, la raccolta differenziata. Nell'ambito dello studio del territorio finalizzato alla scoperta dell'intervento antropico, sempre seguendo dei percorsi didattici diversificati per segmento scolastico, sono state effettuate delle attività inerenti alla conoscenza delle opere realizzate dall'uomo nella storia, con particolare riguardo alla presenza di opere artistiche e di luoghi particolari legati a personaggi, leggende e tradizioni, per conoscere la cultura del proprio paese e per diffonderla e condividerla con gli altri.

## Connessione con altri progetti o programmi

Il progetto è stato inserito nel PTOF d'Istituto ed è naturalmente interconnesso con le altre attività del piano di azione della scuola.

I suoi più diretti riferimenti ad azioni già intraprese sono stati i seguenti:

"Progetto Legalità", sviluppato negli anni precedenti e reinserito nel POF anche per il corrente anno scolastico;

"Progetto E-Twinning", svolto negli anni precedenti e reinserito nel POF anche per il corrente anno scolastico, che ha permesso agli alunni di avere un primo approccio alla dimensione europea, favorendo, attraverso lo scambio delle rispettive esperienze, l'avvio di rapporti di amicizia che hanno vissuto con empatia, solidarietà, rispetto, reciprocità, iniziativa e collaborazione.

"Progetto PON – Inclusione sociale"

## Soggetti esterni alla scuola coinvolti nel progetto e relative caratteristiche

- Enti pubblici comunali, provinciali e regionali;
- Maestri di storia e musica locale
- Rappresentanti delle forze dell'ordine
- Associazioni del settore ambientale operanti sul territorio
- Associazioni culturali varie
- Associazioni che si occupano della valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio.

# Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto rispetto a metodi e strumenti, contenuti

Il progetto si è rivelato innovativo e qualificante per le modalità di svolgimento con cui è stato condotto e per l'ambiente di apprendimento poiché è stata prediletta la ricerca – azione, da parte degli alunni coinvolti, valorizzando un approccio di tipo globale all'ambiente, che ha posto l' attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale, nell'ambito generale delle diverse qualità cognitive della persona; si è favorito l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi, prediligendo attività che tengano conto dell'importanza d' interazione con gli alunni per sollecitarli concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, prendere posizione e agire per l'ambiente.

## Strumenti di valutazione e autovalutazione delle attività

La valutazione "in itinere" e finale ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Grado di condivisione del progetto da parte degli insegnanti.
- Livello di accettazione del progetto da parte degli alunni.
- Livello di percezione e consapevolezza del contesto attraverso la partecipazione alle iniziative.
- Innalzamento del livello di motivazione interna all'istituto nel segno dell'appartenenza.
- Livello di produzione e di rielaborazione personale
- Introduzione e valorizzazione di percorsi di cittadinanza attiva .

Ogni insegnante ha fatto riferimento al gruppo classe/sezione per la verifica e l'adeguamento in itinere del proprio intervento didattico. In particolare, ha verificato costantemente l'evoluzione cognitiva, strumentale e motivazionale degli alunni, l'atteggiamento cooperativo durante le fasi di lavoro, l'impegno e la disponibilità a coinvolgersi, a realizzare le consegne. I percorsi e i lavori prodotti sono stati valutati attraverso: l'osservazione e la rilevazione dell'insegnante durante tutte le attività proposte; questionari di vario tipo; mappe concettuali da produrre o completare; verbalizzazioni sui temi trattati.

### Prodotti realizzati

Produzioni e manufatti realizzati dagli alunni, dispense, brochure, report di immagini e rappresentazioni progettuali, prodotti di sintesi esemplificativi delle tematiche trattate e delle azioni intraprese. Libri, video, spettacoli teatrali in occasione degli eventi dell'Istituto.

## Attività di diffusione e sviluppi previsti

Il progetto ha avuto un evidente impatto sulla Scuola e sul territorio in cui opera. La sua ricaduta ha riguardato l'organizzazione delle attività didattiche e le relazioni interne alla scuola, le relazioni tra docenti, tra studenti e insegnanti,

nonché per l'ampia diffusione e disseminazione nei territori del Comune di Ripalimosani, coinvolgendo direttamente l'Amministrazione Comunale e le Associazioni Culturali Si auspica di ripetere l'esperienza e di ampliarla nei prossimi anni scolastici.

Il progetto, oltre ai momenti comunitari di diffusione dei contenuti,come incontri, dibattiti, seminari, ha previsto la socializzazione dei prodotti realizzati attraverso il sito web dell'Istituto.

Tutti i prodotti e la presente relazione sono visibili sul Sito Web Istituzionale della scuola: <a href="https://www.icripalimosani.gov.it">www.icripalimosani.gov.it</a>.

Il Dirigente Scolastico prof.ssa Marina Crema Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993