

Rete Nazionale "ASpNET - U.N.E.S.C.O. – Italia"

Modulo per la richiesta di associazione

Denominazione e tipologia dell'Istituto: Istituto Comprensivo Statale "Alighieri" Ripalimosani

Indirizzo : Via Marconi, 19

Codice postale: 86025 Città : Ripalimosani Provincia: Campobasso

Numero telefonico : 0874 39148 Numero di fax : 0874 39149

E-mail : cbic830003@istruzione.it – PEC: cbic830003@pec.istruzione.it

SitoWeb : www.icripalimosani.gov.it

Dirigente Scolastico : Prof.ssa Marina Crema

Numero telefonico : 0874 39148 Numero di fax : 0874 39149

E-mail : dirigente@icripalimosani.it

Questo Istituto chiede di essere ammesso a far parte della Rete Nazionale U.N.E.S.C.O-Italia e a tal fine si impegna a svolgere il progetto di cui all'allegata scheda tecnica, che sarà sottoposto alla prevista valutazione.

In caso di positivo riscontro alla presente richiesta di associazione questo Istituto si impegna a trasmettere entro il termine del 31 luglio 2018 una relazione finale via e-mail agli indirizzi seguenti:

- antonella.cassisi@esteri.it ; antonellacassisi@tiscali.it ; unesco.scuole@esteri.it
- rita.renda@istruzione.it

Questo Istituto trasmetterà alla C.N.I.U. (Dott.ssa Antonella Cassisi– Ufficio Coordinamento Scuole Associate , Piazza Firenze n.27- 00186 Roma) la medesima relazione finale delle attività svolte corredata dai materiali prodotti.

Firma del Dirigente Scolastico e timbro della Scuola

prof.ssa Marina Crema





Data : 13.12.2017

SCHEDA DI CANDIDATURA

| | |
|---|--|
| <i>Denominazione dell'Istituto</i> | <i>Istituto Comprensivo Statale "Alighieri" Ripalimosani</i> |
| <i>Indirizzo</i> | <i>Via Marconi, 19</i> |
| <i>Citta</i> | <i>Ripalimosani</i> |
| <i>Cap</i> | <i>86025</i> |
| <i>Provincia</i> | <i>Campobasso</i> |
| <i>Telefoni</i> | <i>0874 39148</i> |
| <i>Fax</i> | <i>0874 39149</i> |
| <i>E-Mail</i> | <i>cbic830003@istruzione.it</i> |
| <i>Sito Internet</i> | <i>www.icripalimosani.gov.it</i> |
| <i>Codice Meccanografico dell'istituto</i> | <i>CBIC830003</i> |
| <i>Titolo del Progetto</i> | <i>"Io e gli altri insieme per ..."</i> |
| <i>classi coinvolte nel progetto (specificare anno e indirizzo)</i> | <i>N° 11 sezioni eterogenee della scuola dell'infanzia dell'Istituto. N° 1 classe del primo anno della scuola secondaria di primo grado, n° 1 classe del secondo anno della scuola secondaria di primo grado e n° 1 classe del terzo anno della scuola secondaria del plesso di Ripalimosani.</i> |
| <i>n° alunni coinvolti nel progetto</i> | <i>N° 212 alunni della scuola dell'infanzia. N°50 alunni della scuola secondaria di primo grado.</i> |
| <i>n° docenti coinvolti nel progetto</i> | <i>N° 21 docenti della scuola dell'infanzia e n° 6 docenti della scuola secondaria di primo grado.</i> |
| <i>discipline coinvolte</i> | <i>Tutte con declinazione di ordine scolastico e di classe.</i> |
| <i>docente responsabile/referente del progetto</i> | <i>Ciarlariello Maria</i> |
| <i>materiali prodotti e trasmessi</i> | <i>Produzioni e manufatti realizzati dagli alunni, dispense, brochure, report di immagini e rappresentazioni progettuali, prodotti di sintesi esemplificativi delle tematiche trattate e delle azioni intraprese.</i> |
| <i>data di inizio e conclusione del progetto</i> | <i>Il progetto verrà sviluppato a partire dal mese di Novembre 2017 - Le attività sono state incluse nel PTOF di Istituto. La conclusione avverrà contemporaneamente alla chiusura delle attività didattiche di fine anno scolastico - Giugno 2018</i> |
| Breve descrizione della scuola e del contesto territoriale Informazioni sul contesto socio-economico e culturale in cui il progetto è inserito, con riferimento anche ai bisogni di conoscenza e alla diffusione delle tematiche Unesca | L'Istituto Comprensivo "Dante Alighieri" di Ripalimosani, è nato dall'unione di 22 scuole, poste in 9 sedi; questa realtà scolastica è al servizio di 11 comuni del Molise centrale. I plessi accolgono bambini provenienti da un ambiente socio-culturale eterogeneo, con la presenza anche di alunni aventi genitori di diversa nazionalità, e portatori di diversi bagagli cognitivi e comunicativi. La realtà ambientale si presenta, pertanto, alquanto eterogenea ed i contributi di esperienza e i valori che confluiscono in ambito scolastico sono vari. Le famiglie, nonostante le differenze socio-economiche e culturali, partecipano a tutte le iniziative che la scuola propone. È auspicabile, all'interno del nostro istituto, la diffusione delle tematiche Unesca, data l'eterogeneità e la frammentazione che lo contraddistinguono, per aumentare il senso di appartenenza e creare, al suo interno, maggiore unitarietà e condivisione. |

Breve descrizione dell'idea progettuale, destinatari, finalità e obiettivi culturali

Il progetto intende portare gli alunni ad esplorare un ambiente sempre più allargato, rispetto agli ambienti affettivamente rassicuranti e familiari, quali possono essere la casa e la scuola, per promuovere la conoscenza diretta del territorio, sia degli elementi strutturali e naturalistici, che lo compongono, sia degli aspetti sociali. La presa di coscienza delle caratteristiche del territorio di residenza, dei suoi cambiamenti, delle radici e delle tradizioni locali, sarà determinante per stimolare, nei nostri alunni, il senso di appartenenza alla comunità, in cui vivono, nonché l'interesse costruttivo e positivo per i beni e i servizi comuni, il rispetto dell'ambiente e lo sviluppo armonico della personalità. Il percorso progettuale verrà perseguito, in definitiva, per incentivare la crescita degli alunni affinché diventino persone autonome e cittadini "attivi" e "globali" chiamati a esercitare i propri diritti, a rispettare i doveri della società, a conoscere e cogliere i vari fattori sociali, culturali e storici, del contesto di appartenenza, condividendo anche i propri saperi con culture diverse e rispettandone le radici di provenienza, in uno scambio continuo di diversi saperi che li accomunano e li arricchiscono in quanto "cittadini del mondo".

DESTINATARI

Docenti ed alunni dei tre ordini di scuola dell'Istituto : Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado.

FINALITÀ

- Promozione dello sviluppo dell'identità personale.
- Promozione della conoscenza e del rispetto del territorio, per valorizzarne i beni ambientali, artistici, architettonici e immateriali e per sensibilizzare, al contempo, ai valori della solidarietà, della tolleranza e della comprensione reciproca.
- Promozione della crescita equilibrata del singolo per l'assunzione di atteggiamenti responsabili capaci di difendere i propri diritti e quelli altrui.
- Promuovere la collaborazione tra la scuola e gli Enti Locali che operano nell'ambito dell'interculturalità, nella tutela del territorio e nella valorizzazione dei beni artistici e culturali presenti.

NUCLEI FONDANTI E TEMATICHE:

Studio dell'ambiente naturale e del territorio: posizione geografica, clima, orografia, flora, fauna.

Intervento dell'uomo: urbanizzazione, cura, rispetto, salvaguardia dell'ambiente, sviluppo ecosostenibile, raccolta differenziata.

Intervento dell'uomo: opere realizzate dall'uomo nella storia: "Patrimonio culturale materiale" e "Patrimonio culturale immateriale".

Le funzioni delle regole nella vita sociale e conoscenza del sistema di relazioni giuridiche su cui è fondata la società e la vita personale nella consapevolezza che valori, quali ad esempio, la dignità, la libertà, la solidarietà, la sicurezza, vanno perseguiti e protetti ponendosi in contrasto contro ogni forma e fenomeno di illegalità.

OBIETTIVI GENERALI E FORMATIVI

- Conoscere i diversi aspetti del territorio con le caratteristiche che lo contraddistinguono.
- Comprendere l'evoluzione urbanistica del proprio territorio, in particolar modo del proprio Paese.
- Conoscere le alterazioni dell'ambiente naturale.
- Sensibilizzare gli alunni alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente.
- Promuovere la consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive nell'alterazione dell'ambiente dovuta all'evoluzione tecnologica.
- Educare al rispetto dell'ambiente domestico, scolastico, urbano e naturale.
- Conoscere le tematiche relative allo sviluppo sostenibile del pianeta.
- Conoscere brevemente la storia locale del proprio Paese, i personaggi illustri, le tradizioni popolari più importanti.
- Ricercare e scoprire i luoghi, le tradizioni e le leggende del proprio territorio, valorizzando la memoria del passato per allargare i nostri orizzonti.
- Cogliere il senso del folclore e vivere le tradizioni come un valore.
- Creare cittadini responsabili e consapevoli del fatto che ogni loro azione potrebbe avere delle ripercussioni sulla vita di soggetti altrui.
- Riconoscere che ognuno è portatore di diritti di cui è fruitore ma, allo stesso tempo, è tenuto ad adempiere ai propri doveri.
- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.
- Promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture.
- Riconoscere il valore della solidarietà e la necessità di superare pregiudizi e stereotipi, per apprezzare la diversità come risorsa.

| | |
|--|---|
| <p>Articolazione e descrizione delle attività</p> | <p>Il percorso del progetto si snoda attraverso esperienze esplorative e conoscitive del territorio seguite dalla realizzazione, soprattutto per gli alunni della scuola dell'infanzia, di situazioni-gioco e rielaborazioni grafico-pittoriche e verbali. Gli alunni, della scuola primaria e della scuola secondaria, saranno impegnati nell'acquisizione di conoscenze geografico/storico/scientifiche e nella ricostruzione delle memorie più significative del territorio di appartenenza, partendo dallo studio analitico delle sue regioni e dei suoi "angoli" più rappresentativi. Nella prima fase, verranno effettuate, pertanto, delle uscite e delle visite guidate per svolgere dei "reportage", dell'ambiente visitato e osservato, avvalendosi di sussidi quali telecamere e macchine fotografiche. Le classi coinvolte realizzeranno, anche su supporto informatico, dei "report" sugli aspetti visibili del territorio che verranno utilizzati per la riflessione e lo studio. Da essi si trarrà lo spunto per poter studiare gli elementi caratteristici di quella zona, come l'orografia, la flora, la fauna, e l'intervento dell'uomo: urbanizzazione, abbandono, cura, rispetto. In seguito, a seconda dell'ordine di scuola di appartenenza, utilizzando strategie e modalità didattiche differenziate e adeguate per ciascun segmento scolastico, verranno affrontati i temi più critici della realtà contemporanea quali la salvaguardia dell'ambiente, lo sviluppo ecosostenibile, la raccolta differenziata. Nell'ambito dello studio del territorio finalizzato alla scoperta dell'intervento antropico, sempre seguendo dei percorsi didattici diversificati per segmento scolastico, verranno effettuate delle attività attinenti alla conoscenza delle opere realizzate dall'uomo nella storia, con particolare riguardo alla presenza di opere artistiche e di luoghi particolari legati a personaggi, leggende e tradizioni, per conoscere la cultura del proprio paese e per diffonderla e condividerla con gli altri. Si prediligerà la ricerca - azione, da parte degli alunni coinvolti, valorizzando un approccio di tipo globale all'ambiente, che porrà attenzione anche alla dimensione percettivo - sensoriale. Verrà favorito l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi, prediligendo attività che terranno conto dell'importanza d' interazione con gli alunni per sollecitarli, concretamente, a esprimersi, coinvolgersi, documentarsi per acquisire informazioni inerenti al patrimonio culturale, per prendere posizione e agire per l'ambiente, per il rispetto delle norme, delle regole e per la vivibilità nelle città, ovvero per promuovere quel senso di responsabilità e di convivenza civile che tende a non ledere la libertà altrui.</p> |
| <p>Modalità di realizzazione</p> | <p>Il progetto prevede tempi di realizzazione curricolari affidati al piano di lavoro dei docenti.</p> |
| <p>Soggetti esterni alla scuola coinvolti nel progetto e relative caratteristiche Enti locali, OO.NN.GG., Associazioni,etc.etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Enti pubblici comunali, provinciali e regionali. • Associazioni del settore ambientale operanti sul territorio. • Associazioni che si occupano della valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio. • Associazioni culturali varie. • Rappresentanti delle forze dell'ordine. |
| <p>Materiali, sussidi didattici, laboratori utilizzati per il progetto Modalità di utilizzo di tecnologie avanzate, multimedialità, comunicazione a distanza, laboratori linguistici, sussidi audiovisivi o altri strumenti innovativi</p> | <p>Materiale di facile consumo. Materiale di recupero. Materiale strutturato. Strumenti audio visivi. Laboratori multimediali. Aule laboratorio. Aula LIM. Le modalità di utilizzo dei dispositivi multimediali saranno quelle di normale prassi per l'uso del PC e delle strumentazioni connesse.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Connessione con altri progetti o programmi Il progetto è inserito nel quadro di altre iniziative ? L'Istituto fa parte di un network? A quali altre esperienze locali, regionali o nazionali può fare riferimento?</p> | <p>Il progetto è inserito nel PTOF ed è naturalmente interconnesso con le altre attività del piano di azione della scuola. I suoi più diretti riferimenti ad azioni già intraprese possono essere i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Progetto Legalità”, sviluppato negli anni precedenti e reinserito nel PTOF anche per il corrente anno scolastico. • “Progetto E-Twinning”, svolto negli anni precedenti e reinserito nel PTOF anche per il corrente anno scolastico, che ha permesso agli alunni di avere un primo approccio alla dimensione europea, favorendo, attraverso lo scambio delle rispettive esperienze, l'avvio di rapporti di amicizia vissute con empatia, solidarietà, rispetto, reciprocità, iniziativa e collaborazione. <p>Progetto “Adotta un monumento” e progetto ” FAI” , a cui alcune classi dell’istituto hanno aderito sia negli anni precedenti che per il corrente anno scolastico .</p> |
| <p>Attività di contatto con altre realtà scolastiche nazionali e/o internazionali. Sono o saranno organizzate esperienze di stage, visite, scambi, attività di cooperazione con altri soggetti nazionali e/o internazionali ? Se sì, descrivere in dettaglio</p> | <p>Attività di partenariato effettuate con l’attuazione del progetto “E-TWINNING”.</p> |
| <p>Contenuti La programmazione prevede la sensibilizzazione alle altre culture, la conoscenza del diritto di altri paesi o del diritto comunitario, storia, arte, sociologia, economia, turismo relativi ad altri paesi ?</p> | <p>La programmazione intercetta lo studio di usi e costumi degli altri popoli, in particolare del mondo anglofono ed europeo, considerata l’esperienza che con il progetto dell’E-Twinning gli alunni, dei tre diversi ordini di scuola, hanno già intrapreso e/o si apprestano a fare.</p> |
| <p>Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto</p> | <p>Il progetto è innovativo e qualificante per le modalità di svolgimento con cui verrà condotto e per l’ambiente di apprendimento poiché verrà prediletta la ricerca – azione, da parte degli alunni coinvolti, valorizzando un approccio di tipo globale all’ambiente, che porrà attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale, nell’ambito generale delle diverse qualità cognitive della persona; si favorirà l’utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi, prediligendo attività che tengano conto dell’importanza d’ interazione con gli alunni per sollecitarli concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, prendere posizione e agire per l’ambiente, per il rispetto delle norme e delle regole salvaguardando la dignità e la libertà di ogni essere umano.</p> |
| <p>Strumenti di autovalutazione delle attività Elencare gli indicatori che saranno presi in considerazione per la valutazione dei risultati</p> | <p>La valutazione “in itinere” e finale terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado di condivisione del progetto da parte degli insegnanti. • Livello di accettazione del progetto da parte degli alunni. • Livello di percezione e consapevolezza del contesto attraverso la partecipazione alle iniziative. • Innalzamento del livello di motivazione interna all’istituto nel segno dell’appartenenza. • Livello di produzione e delle difficoltà . |
| <p>Prodotti realizzati Libri, video/audio-cassette, siti web, spettacoli teatrali,....</p> | <p>Produzioni e manufatti realizzati dagli alunni, dispense, brochure, report di immagini e rappresentazioni progettuali elaborati con programmi multimediali, prodotti di sintesi esemplificativi delle tematiche trattate e delle azioni intraprese. Libri, video, spettacoli teatrali in occasione degli eventi dell’Istituto.</p> |

Attività di diffusione e sviluppi previsti

Nell'ambito del progetto sono stati organizzati incontri o sono previste iniziative per far conoscere maggiormente l'esperienza?

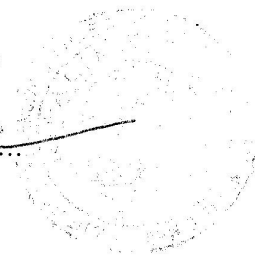
Si prevede di ripetere l'esperienza, di ampliarla o di darle comunque un seguito?

A quali contesti ritenete che la vostra iniziativa possa essere trasferita o adattata con successo? Con quali accorgimenti?

Il progetto prevede, dopo la sua eventuale approvazione, il coinvolgimento diretto dell'Amministrazione Comunale e delle associazioni culturali, l'organizzazione di momenti pubblici di approfondimento delle tematiche in sede di dibattito con esperti e di chiusura progetto, con socializzazione dei prodotti realizzati.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
prof.ssa Marina CREMA

Firma del dirigente scolastico e timbro dell'Istituto.....



Data..... 13.12.2017