



ISTITUTO COMPRENSIVO **“ALIGHIERI” RIPALIMOSANI**

Via Marconi, 19 - 86025 Ripalimosani (CB)

Tel. 0874 39148 Fax 0874 39149 C.F. 80001220708 – C.M. CBIC830003

E-mail: cbic830003@istruzione.it– PEC: cbic830003@pec.istruzione.it

www.icripalimosani.it



Ripalimosani, 25 Giugno 2017

Alla Commissione Nazionale Italiana per
l'Unesco- Coordinamento Nazionale Rete
Scuola Associate
Al MIUR- Direzione Generale per gli Affari
Internazionali – Ufficio VI

Relazione finale del Dirigente Scolastico per il Progetto Unesco Rete Scuole associate Unesco - Italia

A.S.2016/17

TITOLO DEL PROGETTO	“Io e gli altri insieme per ... esplorare, conoscere, rispettare e valorizzare l’ambiente che ci circonda”
Dirigente Scolastico	Crema Marina
Docente referente del progetto	Ciarlariello Maria
Docente responsabile del progetto per la scuola Secondaria di I grado	Marinaccio Angelina
Data di inizio del progetto	Novembre 2016 - Le attività sono state incluse nel PTOF di Istituto
Data di conclusione del progetto	Giugno 2017 - Chiusura delle attività didattiche-
Discipline coinvolte	Tutte, con declinazione di ordine scolastico e di classe.

Breve descrizione dell'idea progettuale, destinatari , finalità e obiettivi culturali:

Il progetto trova la sua motivazione nella necessità che ogni comunità avverte di recuperare la propria identità, attraverso lo studio e la conoscenza del proprio ambiente, delle proprie radici e tradizioni. L'evolversi della società ha determinato la dispersione del patrimonio storico, culturale, artistico ed ambientale della nostra realtà. Attraverso la conoscenza diretta del territorio, la presa di coscienza delle sue caratteristiche e dei suoi cambiamenti e con lo studio delle radici e delle tradizioni locali, ci siamo proposti di stimolare, nei nostri alunni, il senso di appartenenza alla comunità di origine, nonché un interesse costruttivo e positivo per i beni e i servizi comuni e il rispetto del territorio. Solo suscitando sin da piccoli tali sentimenti potremo avere una comunità attiva, collaborativa e consapevole.

DESTINATARI

Sono stati coinvolti i docenti e gli alunni delle sezioni e delle classi dell'Istituto : Infanzia e Secondaria di Primo grado.

FINALITÀ

- Promozione della conoscenza e del rispetto del territorio, per valorizzarne i beni ambientali, artistici, architettonici e immateriali e per sensibilizzare, al contempo, ai valori della solidarietà, della tolleranza e della comprensione reciproca.
- Promuovere la collaborazione tra la scuola e gli Enti Locali che operano nell'ambito dell'interculturalità, nella tutela del territorio e nella valorizzazione dei beni artistici e culturali presenti.

NUCLEI FONDANTI E TEMATICHE:

Studio dell'ambiente naturale e del territorio: posizione geografica, clima, orografia, flora, fauna.

Intervento dell'uomo: urbanizzazione, cura, rispetto, salvaguardia dell'ambiente, sviluppo ecosostenibile, raccolta differenziata.

Intervento dell'uomo: opere realizzate dall'uomo nella storia: "Patrimonio culturale materiale" e "Patrimonio culturale immateriale"

Studio delle tradizioni e riproduzioni artistiche

OBIETTIVI GENERALI e FORMATIVI

- Conoscere i diversi aspetti del territorio con le caratteristiche che lo contraddistinguono.
- Operare opportuni confronti tra le diverse aree ambientali.
- Conoscere parchi, riserve e aree protette del territorio.
- Conoscere gli enti pubblici e le associazioni del settore ambientale operanti sul territorio.
- Conoscere le alterazioni dell'ambiente naturale.
- Comprendere l'evoluzione urbanistica del proprio territorio, in particolar modo del proprio Paese.
- Sensibilizzare gli alunni alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente.
- Promuovere la consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive nell'alterazione dell'ambiente dovuta all'evoluzione tecnologica.
- Educare al rispetto dell'ambiente domestico, scolastico, urbano e naturale.
- Conoscere le tematiche relative allo sviluppo sostenibile del pianeta.
- Educare a valutare comportamenti etici finalizzati allo sviluppo sostenibile.
- Educare al risparmio energetico ed alla raccolta differenziata dei rifiuti.
- Conoscere brevemente la storia locale del proprio Paese, i personaggi illustri, le tradizioni popolari più importanti.
- Ricercare e scoprire i luoghi, le tradizioni e le leggende del proprio territorio, valorizzando la memoria del passato per allargare i nostri orizzonti.
- Cogliere il senso del folklore e vivere le tradizioni come un valore.
- Promuovere la formazione di conoscenze e atteggiamenti che inducono a stabilire rapporti dinamici tra le culture.
- Indirizzare gli alunni attraverso la conoscenza e la pratica verso i sistemi di valori che garantiscono la dignità di ogni singolo individuo nella sua diversità.
- Riconoscere il valore della solidarietà e la necessità di superare pregiudizi e stereotipi, per apprezzare la diversità come risorsa.

<p>Articolazione e descrizione delle attività</p>	<p>Il percorso didattico del progetto ha coinvolto soprattutto gli alunni della scuola dell'infanzia, che sono stati condotti in brevi visite guidate a conoscere zone significative del paese, e gli alunni della scuola secondaria di primo grado che, dopo una prima lettura del territorio, seguita dallo studio analitico delle regioni e degli "angoli" più rappresentativi dello stesso, si sono impegnati nell'acquisizione di conoscenze geografico/storico/scientifiche e nella ricostruzione delle memorie più significative del territorio di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nella prima fase, sono state effettuate, pertanto, delle uscite e visite guidate per svolgere dei "reportage", dell'ambiente visitato e osservato, avvalendosi di sussidi quali telecamere e macchine fotografiche. Le classi coinvolte hanno realizzato, anche su supporto informatico, dei "report" sugli aspetti visibili del territorio che verranno utilizzati per la riflessione e lo studio. Da essi si è tratto lo spunto per poter studiare gli elementi caratteristici di quella zona, come l'orografia, la flora, la fauna, e l'intervento dell'uomo: urbanizzazione, abbandono, cura, rispetto. • Successivamente, a seconda dell'ordine di scuola di appartenenza, utilizzando strategie e modalità didattiche differenziate e adeguate per ciascun segmento scolastico, sono stati affrontati i temi più critici della realtà contemporanea quali la salvaguardia dell'ambiente, lo sviluppo ecosostenibile, la raccolta differenziata. Nell'ambito dello studio del territorio finalizzato alla scoperta dell'intervento antropico, sempre seguendo dei percorsi didattici diversificati per segmento scolastico, sono state effettuate delle attività inerenti alla conoscenza delle opere realizzate dall'uomo nella storia, con particolare riguardo alla presenza di opere artistiche e di luoghi particolari legati a personaggi, leggende e tradizioni, per conoscere la cultura del proprio paese e per diffonderla e condividerla con gli altri.
<p>Connessione con altri progetti o programmi</p>	<p>Il progetto è stato inserito nel POF d'Istituto ed è naturalmente interconnesso con le altre attività del piano di azione della scuola.</p> <p>I suoi più diretti riferimenti ad azioni già intraprese sono stati i seguenti:</p> <p>"Progetto Legalità", sviluppato negli anni precedenti e reinserito nel POF anche per il corrente anno scolastico;</p> <p>"Progetto E-Twinning", svolto negli anni precedenti e reinserito nel POF anche per il corrente anno scolastico, che ha permesso agli alunni di avere un primo approccio alla dimensione europea, favorendo, attraverso lo scambio delle rispettive esperienze, l'avvio di rapporti di amicizia che hanno vissuto con empatia, solidarietà, rispetto, reciprocità, iniziativa e collaborazione.</p> <p>"Progetto territorio", sviluppato nei Plessi scolastici di Castellino del Biferno e Campolieto.</p>
<p>Soggetti esterni alla scuola coinvolti nel progetto e relative caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▣ Enti pubblici comunali, provinciali e regionali ; ▣ Maestri di storia e musica locale ▣ Associazioni del settore ambientale operanti sul territorio. ▣ Associazioni che si occupano della valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio.

Caratteristiche innovative o qualificanti del progetto rispetto a metodi e strumenti, contenuti	<p>Il progetto si è rivelato innovativo e qualificante per le modalità di svolgimento con cui è stato condotto e per l'ambiente di apprendimento poiché è stata prediletta la ricerca – azione, da parte degli alunni coinvolti, valorizzando un approccio di tipo globale all'ambiente, che ha posto l'attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale, nell'ambito generale delle diverse qualità cognitive della persona; si è favorito l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la soluzione di problemi, prediligendo attività che tengano conto dell'importanza d'interazione con gli alunni per sollecitarli concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, prendere posizione e agire per l'ambiente.</p> <p>Il laboratorio di arte ha rappresentato per i ragazzi della scuola secondaria e dell'infanzia uno strumento di educazione alle proprie tradizioni e di sviluppo di abilità creative.</p>
Strumenti di autovalutazione delle attività	<p>La valutazione “in itinere” e finale ha tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Grado di condivisione del progetto da parte degli insegnanti. ■ Livello di accettazione del progetto da parte degli alunni. ■ Livello di percezione e consapevolezza del contesto attraverso la partecipazione alle iniziative. ■ Innalzamento del livello di motivazione interna all'istituto nel segno dell'appartenenza. ■ Livello di produzione e di rielaborazione personale ■ Introduzione e valorizzazione di percorsi di cittadinanza attiva .
Prodotti realizzati	<p>Prodotti artistici realizzati in occasione del Carnevale di Ripalimosani- Scenari per la festa di fine anno e manifestazione di giugno della scuola dell'infanzia- video e power point</p>
Attività di diffusione e sviluppi previsti	<p>Il progetto ha avuto un evidente impatto sulla Scuola e sul territorio in cui opera. La sua ricaduta ha riguardato l'organizzazione delle attività didattiche e le relazioni interne alla scuola, le relazioni tra docenti, tra studenti e insegnanti, nonché per l'ampia diffusione e disseminazione nei territori del Comune di Ripalimosani, coinvolgendo direttamente l'Amministrazione Comunale e le Associazioni Culturali. Si auspica di ripetere l'esperienza e di ampliarla nei prossimi anni scolastici.</p> <p>Il progetto, oltre ai momenti comunitari di diffusione dei contenuti, come incontri, dibattiti, seminari, ha previsto la socializzazione dei prodotti realizzati attraverso il sito web dell'Istituto.</p> <p>Tutti i prodotti e la presente relazione sono visibili sul Sito Web Istituzionale della scuola: www.icripalimosani.it.</p>

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Marina Crema