

Istituto Comprensivo "Alighieri" di Ripalimosani - Campobasso

Classe II A Scuola Secondaria di I grado di Ripalimosani

Progettazione didattico-educativa dell'insegnante referente per il Progetto UNESCO

TITOLO DEL PROGETTO	IL PONTE INGOTTE: DA TRACCIA A FERITA NEL PAESAGGIO RIPESE
PREMESSA	La conoscenza del territorio è essenziale nella formazione di ogni cittadino ed è di fondamentale importanza l'inserimento nei progetti didattico - educativi della scuola di elementi concreti di riferimento, punti di partenza per ampliamenti e confronti, percorsi finalizzati alla conquista di competenze. Approfondire lo studio del paesaggio del territorio e gli aspetti storico-artistici e naturalistici delle strade che solcano il territorio può fornire abilità trasferibili, metodo d'indagine, atteggiamenti positivi verso la scoperta e lettura di opere in altri luoghi ed occasioni.
DESTINATARI	Alunni della classe II della Scuola Secondaria di I grado
PERIODO DI SVOLGIMENTO	Da novembre 2016 a marzo 2017
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">✓ Comunicazione nella madrelingua✓ Spirito d'iniziativa e imprenditorialità✓ Imparare ad imparare✓ Competenza in campo scientifico e tecnologico✓ Competenze sociali e civiche✓ Consapevolezza ed espressione culturale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.• Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi semplici e chiari.•

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA</p>	<p>Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<p>• L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto. • Riconosce nei paesaggi a lui noti, raffrontandoli in particolare ad altri paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi. • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE</p>	<p>• L'alunno confronta le sue azioni e i suoi progetti con i valori della società in cui vive. • Compie scelte feconde e autonome.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE</p>	<p>• L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA</p>	<p>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<p>QUADRO INIZIALE DELLA CLASSE</p>	<p>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>
<p>SITUAZIONE-PROBLEMA</p>	<p>Da un'attenta osservazione degli alunni emerge la necessità di acquisire una conoscenza storico - artistica del proprio territorio per rafforzare la propria identità di cittadini nell'ottica di assunzione di comportamenti corretti, responsabili e consapevoli.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO RUOLI/FUNZIONI</p>	<p>Lo spazio vissuto dai ragazzi è ricco di testimonianze del passato che, come riferiscono le cronache degli ultimi tempi, spesso non vengono "riconosciute" e quindi tutelate e valorizzate come dovrebbero. Oggi più che mai abbiamo quindi bisogno di cittadini dotati di abilità di osservazione e di analisi dei segni del passato, di abilità cognitive adatte a connettere il presente e il passato dello spazio vissuto. Includere in modo organico lo studio del paesaggio e delle</p>

SPAZI	strade del proprio territorio significa dunque far maturare il senso estetico negli alunni, contribuire alla loro formazione storica, promuovere la conoscenza del territorio e favorire l'integrazione interculturale. La conoscenza e la comunicazione, oltre che rispondere ad indicazioni a livello europeo, rientrano così a pieno titolo nel processo educativo perché permettono agli alunni di oggi, cittadini di domani, di aprire gli occhi, la mente, l'immaginazione.
DISCIPLINE COINVOLTE	
METODOLOGIA	Gli alunni attivano in prima persona i percorsi di ricerca; i docenti coordinano e promuovono i percorsi di ricerca; l'esperto (Gianni Manusacchio - docente di Arte e Immagine e studioso dei monumenti storici di Ripalimosani) guida alla scoperta dei Beni Culturali, del paesaggio e delle strade di Ripalimosani; l'amministrazione comunale mette a disposizione lo scuolabus per le uscite sul territorio; i cittadini fruiscono della conoscenza.
STRUMENTI	
MODALITÀ DI VALUTAZIONE	Aule, laboratori, strade che attraversano il territorio di Ripalimosani, chiese.
	Italiano, Storia, Geografia, Cittadinanza e Costituzione, Arte e immagine, Tecnologia e Scienze.
COMPITO DI REALTA'	Brainstorming, Laboratorio, Classe scomposta, Classe capovolta, Apprendimento cooperativo, Role playing, Compito di apprendimento, Metodo investigativo
	Testi scolastici, siti internet, filmati, articoli di giornali, enciclopedie on line, interviste a familiari, esperti di storia locale e anziani del luogo.
	SOGGETTIVA Questionario di autovalutazione. Somministrato a fine progetto agli alunni coinvolti (30 minuti) INTERSOGGETTIVA Protocollo di osservazione ricavato dalla rubrica. Osservazione del percorso da parte dei docenti (In itinere) OGGETTIVA Verifica, somministrata a conclusione del progetto (3 ore)
	I ragazzi preparano e realizzano un video-documentario

Insegnanti partecipanti al Progetto:

- Angelina Marinaccio (insegnante di Italiano, Storia, Geografia e Cittadinanza e Costituzione)
- Piergiorgio Gentile (insegnante di Arte e Immagine)
- Eleonora Guidone (insegnante di Tecnologia)
- Nicola Eletto (insegnante di Matematica e Scienze)

La referente Angelina Marinaccio