

***ISTITUTO COMPRENSIVO
RIPALIMOSANI***

CURRICOLO

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICAZIONE ALFABETICO FUNZIONALE</p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri. ▫ Ascoltare produzioni orali attivamente. ▫ Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola. ▫ Raccontare oralmente. Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato. ▫ Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato. ▫ Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale. ▫ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche. ▫ Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto. ▫ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▫ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico. ▫ Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo. ▫ Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere. ▫ Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti. ▫ Prendere appunti mentre si ascolta. ▫ Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione. ▫ Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo. ▫ Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. ▫ Esprimere sentimenti ed emozioni. ▫ Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione. ▫ Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale. 	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere ad alta voce, conoscere le strategie di lettura espressiva in 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i 	<p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda</p>

	LEGGERE	<p>testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire. ▫ Leggere in silenzio, utilizzando tecniche lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto. 	<p>seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione. ▫ Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi. ▫ Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare. ▫ Comprende testi di varia tipologia nonché quelli letterari. 	<p>segni di interpunzione, il tono, il ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate. ▫ Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti. ▫ Riorganizzare le informazioni. ▫ Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari. ▫ Sa riconoscere le caratteristiche del linguaggio. 	<p>opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</p>
	SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Elaborare testi scritti utilizzando le tecniche del testo scritto. ▫ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▫ Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato. ▫ Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. ▫ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro. ▫ Scrivere testi di tipo diverso in modo adeguato alla tipologia testuale. ▫ Realizzare forme diverse di scrittura creativa. ▫ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese. ▫ Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. ▫ Produrre testi coerenti e coesi. ▫ Produrre testi più complessi secondo i modelli appresi. ▫ Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro. 	<p>Usa in modo efficace la comunicazione scritta per collaborare con gli altri. Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici. Alla fine di un percorso didattico produce semplici ipertesti.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ▫ Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. ▫ Comprendere e usare termini adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse. ▫ Comprendere e usare parole 	<p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>

	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. ▫ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▫ Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>situazioni diverse. ▫ Comprendere parole in senso figurato. ▫ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. ▫ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▫ Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. ▫ Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>in senso figurato. ▫ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali. ▫ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▫ Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. ▫ Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e</p>
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>▫ Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma preposizione, che della funzione logica. ▫ Scrivere in modo corretto</p>	<p>▫ Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. ▫ Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi. ▫ Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza.</p>	<p>▫ Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. ▫ Produrre testi con strutture sintattiche più complesse. ▫ Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata. ▫ Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.</p>	<p>usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</p>	<p>ASCOLTO</p>	<p>▫ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti familiari. ▫ Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</p>	<p>▫ Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari. ▫ Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o argomenti di interesse personale.</p>	<p>▫ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero etc. ▫ Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. ▫ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>
	<p>PARLATO</p>	<p>▫ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi ed oggetti familiari. ▫ Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità. ▫ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>▫ Descrivere in forma semplice persone, cose luoghi e attività quotidiane, esprimere preferenze con un linguaggio semplice. ▫ Interagire in conversazioni relative all'ambito del quotidiano e di esperienze.</p>	<p>▫ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice. ▫ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro comprensibile. ▫ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
	<p>LETTURA</p>	<p>▫ Leggere e individuare le informazioni principali in semplici testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.</p>	<p>▫ Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▫ Leggere e comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo.</p>	<p>▫ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▫ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

				discipline. ▫ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. ▫ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.	
	SCRITTURA	▫ Produrre risposte a semplici questionari. ▫ Scrivere brevi e semplici testi per raccontare il proprio vissuto o per fare comunicazioni di carattere personale.	▫ Produrre risposte a questionari e formulare domande su semplici testi. ▫ Raccontare per iscritto in modo semplice il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera.	▫ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ▫ Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ▫ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	▫ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▫ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni. ▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevando anche analogie e differenze culturali. ▫ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.	▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi ▫ Rilevare analogie e differenze culturali legati a lingue diverse. ▫ Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.	▫ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune. ▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▫ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▫ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico. • Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

SPAGNOLO/FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
COMPETENZA MULTI LINGUISTICA	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">▫ Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari.▫ Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.	<ul style="list-style-type: none">▫ Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero.▫ Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc.	<ul style="list-style-type: none">▫ Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.▫ Comprende brevi messaggi orali.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
	PARLATO	<ul style="list-style-type: none">▫ Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio sempliceInteragire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale.	<ul style="list-style-type: none">▫ Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.▫ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione.	<ul style="list-style-type: none">▫ Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze.▫ Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità.▫ Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Descrive a voce e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni.

	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere. ▫ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un programma, un orario, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano. ▫ Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline. ▫ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. 	Legge e comprende brevi e semplici testi.
	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti. ▫ Rispondere a semplici questionari. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali. ▫ Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Tradurre semplici frasi. ▫ Riassumere brevi testi. ▫ Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere. ▫ Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario. 	Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▫ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▫ Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▫ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi. Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. ▫ Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. ▫ Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse. ▫ Analizzare e confrontare documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▫ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. ▫ Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. ▫ Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. ▫ Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. ▫ Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. ▫ Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. ▫ Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze apprese. ▫ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale ▫ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. 	

	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati. ▫ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente. ▫ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente. ▫ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▫ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<p>mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ▫ Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. ▫ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. ▫ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi. ▫ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati. • Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi
	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▫ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▫ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ▫ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi. 	
	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▫ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▫ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▫ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 	

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. ▫ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. ▫ Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ▫ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ▫ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti. ▫ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ▫ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. 	<p>territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	---------------------------------------	--	---	--	---

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	TUTTE LE CLASSI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	RAPPORTO CON LE DIVERSITÀ	▫ Conoscere i concetti di accettazione, inclusione, integrazione ed interazione con il diverso e porli in atto.	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.
	RELAZIONI INTERPERSONALI	▫ Mostrare rispetto per il prossimo nelle forme di aggregazione o di configurazione microsociale e sociale (famiglia, classe, scuola, sport ecc.).	
	AMBIENTE E SALUTE	▫ Manifestare nella società un comportamento di decoro e di tutela. ▫ Mettere in atto comportamenti atti ad un consumo più responsabile di risorse, di luoghi, di beni e patrimoni.	
	NORME E SALUTE	▫ Conoscere ed applicare le norme comportamentali in ambiti diversi. ▫ Conoscere ed applicare le leggi più importanti e gli articoli fondanti della Costituzione, nonché le ultime modificazioni ad essa. ▫ Applicare le norme igieniche. ▫ Conoscere ed applicare norme di tutela della salute in termini di alimentazione e di difesa da rischi e pericoli sociali (droga, alcolismo, tabagismo). ▫ Utilizzare un abbigliamento consono in situazioni diverse. ▫ Curare la propria crescita culturale.	
	SICUREZZA	▫ Conoscere ed attuare comportamenti responsabili, non pericolosi ed aggressivi, per sé ed il prossimo, in ambito scolastico ed extrascolastico. ▫ Conoscere ed applicare le norme della strada (codice stradale). ▫ Fare un uso consapevole delle nuove tecnologie.	

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</u></p>	<p>NUMERI</p>	<p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta Individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema Eseguire semplici espressioni di calcolo con i</p>	<p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti Rappresentare i numeri conosciuti sulla semiretta Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione Utilizzare la proprietà associativa e quella distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p>	<p>Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi scritti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione</p>

		<p>numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10</p>			<p>riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>SPAZIO E FIGURE</p>		<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere figure simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Determinare l'area di figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Conoscere il numero π, il suo significato e come approssimarlo</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando strumenti appropriati</p> <p>Conoscere il numero π, il suo significato e come approssimarlo</p> <p>Calcolare la lunghezza della circonferenza e di un suo arco</p> <p>calcolare l'area del cerchio e del settore circolare</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e le loro invarianti</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	
--	------------------------	--	---	--	--

	RELAZIONI E FUNZIONI		<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$ e $y=a/x$</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$ e $y = a/x$ Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	
	DATI E PREVISIONI		<p>Rappresentare dati e in situazioni significative, confrontarli. Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>Rappresentare dati e in situazioni significative, confrontarli. Utilizzare le distribuzioni delle frequenze assolute, delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, mediana e moda</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</u>	FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore. Riconoscere le proprietà di un corpo Descrivere la differenza tra calore e temperatura e spiegarne le modalità di propagazione	Individuare i criteri di classificazione degli elementi Descrivere le differenze tra legame ionico, covalente, metallico Descrivere vari tipi di reazione chimiche Descrivere la formazione di ossidi, idrossidi, anidridi, acidi, Sali Descrivere struttura e funzioni dei principali composti organici presenti nella materia vivente Definire velocità ed accelerazione Definire i vari tipi di moto di un corpo Spiegare il concetto di "forza" Descrivere le leve Enunciare i tre principi della dinamica Enunciare ed applicare il principio di Archimede Definire la pressione	Spiegare il concetto di "forza" Enunciare i tre principi della dinamica Enunciare ed applicare il principio di Archimede Definire lavoro ed energia ed indicarne le unità di misura Descrivere le varie forme di energia e le loro trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

	<p>ASTRONOMIA E SCIENZA DELLA TERRA</p>	<p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Descrivere il ciclo dell'acqua Comprendere l'importanza della risorsa acqua Indicare la composizione dell'aria e le sue proprietà Descrivere gli strati e le funzioni dell'atmosfera in relazione alla vita sulla Terra Riconoscere le diverse componenti del suolo Conoscere le principali cause di inquinamento e le loro conseguenze Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali</p>	<p>▫ Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Descrivere forma, dimensioni, moti della Terra e loro conseguenze Descrivere le caratteristiche della Luna, le fasi lunari e le eclissi Descrivere le teorie di Wegener e della tettonica a zolle Descrivere i fenomeni endogeni ed esogeni che modellano la crosta terrestre Esporre teorie sull'origine e sulla struttura dell'Universo Indicare i criteri di classificazione delle stelle e descrivere la loro evoluzione Spiegare cosa sono i pianeti, i satelliti, gli asteroidi, le meteoriti e le comete</p>	<ul style="list-style-type: none"> • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
--	---	---	---	--	--

	<p>BIOLOGIA</p>	<p>Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione. Elencare le strutture fondamentali della cellula e le loro funzioni. Classificare i viventi Descrivere la struttura di virus, batteri ed organismi unicellulari Riconoscere le parti di una pianta, la loro struttura e la loro funzione. Riconoscere le caratteristiche dei vertebrati e invertebrati e descriverne l'organizzazione</p>	<p>Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione Adottare comportamenti sani</p>	<p>Descrivere la struttura e le funzioni degli acidi nucleici Descrivere anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttivo Comprendere ed illustrare il codice genetico e il suo funzionamento Definire il gene ed il genoma Spiegare che cos'è una mutazione ed individuarne le conseguenze Esporre e spiegare le leggi di Mendel Applicare la probabilità alla genetica Spiegare la causa di trasmissione di alcune malattie genetiche Definire biotecnologia, ingegneria genetica, OGM e descrivere prospettive e problemi legati alla loro applicazione Descrivere il processo evolutivo delle forme di vita Esporre e confrontare le teorie evolutive Descrivere le tappe dell'evoluzione dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico
--	-----------------	--	--	--	--

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Eseguire brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. ▫ Improvvisare e comporre schemi ritmici e melodici. ▫ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▫ Conoscere e descrivere qualche opera d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ▫ Decodificare e utilizzare i simboli fondamentali della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ▫ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▫ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare qualche software per l'elaborazione sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi eventualmente di strumentazioni elettroniche. ▫ Improvvisare e comporre semplici brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ▫ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▫ Conoscere e descrivere alcune opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ▫ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ▫ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▫ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per le elaborazioni sonore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Eseguire, in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ▫ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ▫ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ▫ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ▫ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ▫ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▫ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali. <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>▫ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▫ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>▫ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▫ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▫ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>▫ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▫ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▫ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ▫ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali contemporanea, sapendole Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

	<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▫ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▫ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▫ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	
--	--	---	--	---	--

	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▫ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▫ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ▫ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ▫ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▫ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
--	---	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper gestire, utilizzare e trasferire, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi-sport sia individuali che di squadra. ▫ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▫ Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione. 		<ul style="list-style-type: none"> ▫ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▫ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▫ Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; • Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. • E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica. ▫ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport. 		<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. ▫ Saper decodificare i gesti di compagni avversari in situazioni di gioco e di sport. ▫ Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. ▫ Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. ▫ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. ▫ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio. ▫ Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. ▫ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 		<ul style="list-style-type: none"> ▫ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▫ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▫ Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. ▫ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. 	

	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere. ▫ Sperimentare piani di lavoro personalizzati. ▫ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. ▫ Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▫ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▫ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. ▫ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▫ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▫ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	
--	---	---	---	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	VEDERE OSSERVARE SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi ▫ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico e della propria abitazione ▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi ▫ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico e della propria abitazione ▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi ▫ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo i rischi.</p>
	PREVEDERE IMMAGINARE PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ▫ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiale e oggetti dell'ambiente scolastico ▫ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità. ▫ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità ▫ Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili 	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
	INTERVENIRE TRASFORMARE PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. preparazione e cottura degli alimenti) 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di specifici software ▫ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni ▫ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo 	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>NUCLEI FONDANTI</i>	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZ A ED ESPRESSIONE CULTURALI</u></p>	<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▫ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). ▫ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. ▫ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ▫ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni. ▫ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ▫ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le artistiche (letterarie, 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ▫ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. ▫ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
--	---	---	---	--	--

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</u>	<p>Legge un testo e pone domande sull' informazione. Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Legge un testo e pone domande sull' informazione. Individua collegamenti e relazioni.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione.</p>	<p>Legge un testo e pone domande sull' informazione. Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZA DIGITALE</u>	<p>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili</p> <p>E' consapevole delle potenzialità dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</u>	Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti. Assume e porta a termine compiti. Pianifica e organizza il proprio lavoro. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Valuta aspetti positivi e negativi alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni. Assume e porta a termine compiti e iniziative. Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza progetti. Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.