

**ISTITUTO COMPRENSIVO "DANTE ALIGHIERI" RIPALIMOSANI - CB**

**CURRICOLO ORIZZONTALE**

**SCUOLA SECONDARIA I° GRADO**

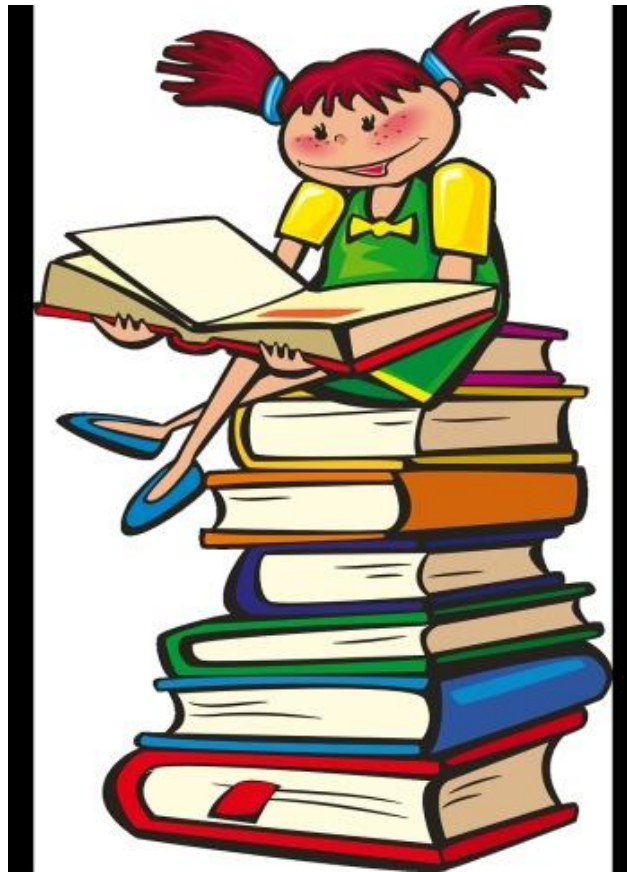
**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**



Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. A partire dal curriculum di istituto, i docenti individuano le

esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. (Dalle nuove indicazioni nazionali, Regolamento 16 novembre 2012, a norma dell'art. 1 comma 4, del D.P.R. 20 marzo 2009 n. 89)



<b>ITALIANO</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno interagisce nei contesti comunicativi guidati rispettando le regole.</li> <li>• Comprende e riferisce il contenuto dei testi ascoltati.</li> <li>• Legge scorrevolmente le diverse tipologie di testi.</li> <li>• Conosce la struttura di un testo narrativo e descrittivo e produce semplici testi delle tipologie apprese.</li> <li>• Riflette sul valore della posizione delle parole nella frase e sul valore della punteggiatura contenuta in essa.</li> <li>• Scrive correttamente da un punto di vista ortografico e grammaticale.</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si inserisce in un contesto comunicativo, rispettando le regole.</li> <li>• Comprende e riferisce in modo chiaro e logico il contenuto dei testi ascoltati.</li> <li>• Legge scorrevolmente e con espressione le diverse tipologie di testi.</li> <li>• Conosce la struttura di un testo e la utilizza per produrre elaborati delle diverse tipologie.</li> <li>• Conosce e utilizza le strutture ortografiche e sintattiche della lingua.</li> <li>• Scrive correttamente. Inizia ad usare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere esperienze personali, espone il proprio punto di vista personale nel rispetto di quello altrui.</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</li> <li>• Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>• Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</li> <li>• È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	

## ITALIANO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI FONDANTI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere attraverso l'ascolto, le informazioni principali di testi prodotti da altri.</li> <li>▫ Ascoltare produzioni orali attivamente, individuando le parole chiave e componendo frasi riassuntive.</li> <li>▫ Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>▫ Raccontare oralmente. Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato.</li> <li>▫ Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato.</li> <li>▫ Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie diverse a seconda della tipologia testuale.</li> <li>▫ Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</li> <li>▫ Ascoltare testi applicando tecniche di comprensione durante l'ascolto (prendere appunti).</li> <li>▫ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>▫ Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato.</li> <li>▫ Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento.</li> <li>▫ Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo.</li> <li>▫ Ascoltare in modo critico il testo ascoltato esprimendo un proprio parere.</li> <li>▫ Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti.</li> <li>▫ Prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>▫ Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione.</li> <li>▫ Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo.</li> <li>▫ Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie.</li> <li>▫ Esprimere sentimenti ed emozioni.</li> <li>▫ Riferire un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione.</li> <li>▫ Usare le diverse fonti e rielaborare in modo personale.</li> <li>▫ Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere ad alta voce, conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni, ritmo.</li> <li>▫ Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire.</li> <li>▫ Leggere in modalità silenziosa testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono, il ritmo.</li> <li>▫ Leggere in silenzio utilizzando</li> </ul>

<p><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere in silenzio, utilizzando tecniche lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto.</li> </ul>	<p>applicando le tecniche apprese per la comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi.</li> <li>▫ Riformula in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe (appunti, note).</li> <li>▫ Comprende testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative.</li> </ul>	<p>tecniche adeguate, individuandole informazioni esplicite e implicite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da diverse fonti.</li> <li>▫ Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette, mappe.</li> <li>▫ Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari.</li> <li>▫ Sa riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando e tematiche e il messaggio.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Elaborare testi scritti, secondo le procedure di ideazione, utilizzando le tecniche testo scritto: la progettazione, l'analisi del compito (traccia), la stesura, servirsi degli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); revisione dell'elaborato in vista della stesura definitiva; utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione ecc.</li> <li>▫ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare correttamente la grammatica.</li> <li>▫ Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato.</li> <li>▫ Produrre testi corretti secondo i modelli fondamentali dei vari testi appresi (narrativo, poetico, descrittivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>▫ Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</li> <li>▫ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, ecc.) in modo adeguato alla tipologia testuale.</li> <li>▫ Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>▫ Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare.</li> <li>▫ Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura corretti sotto forma concettuale e grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comporre testi scritti, utilizzando le tecniche della stesura apprese.</li> <li>▫ Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana.</li> <li>▫ Produrre testi coerenti e coesi.</li> <li>▫ Produrre testi più complessi secondo i modelli appresi.</li> <li>▫ Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro.</li> <li>▫ Produrre testi in linguaggio telematico.</li> </ul>

	<p>espositivo ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Scrivere sintesi secondo le tecniche apprese.</li> <li>▫ Scrivere testi utilizzando Linguaggio basic e tecniche dei programmi di linguaggio telematico o di video-scrittura, curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ul>		
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>▫ Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</li> <li>▫ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▫ Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>▫ Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>▫ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</li> <li>▫ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▫ Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo.</li> <li>▫ Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse.</li> <li>▫ Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>▫ Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali.</li> <li>▫ Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>▫ Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo.</li> <li>▫ Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma preposizione, che della funzione logica.</li> <li>▫ Scrivere in modo corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>▫ Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica di una frase e descriverne gli elementi costitutivi.</li> <li>▫ Produrre testi scritti e orali con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi.</li> <li>▫ Produrre testi con strutture sintattiche più complesse.</li> <li>▫ Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e</li> </ul>

		correttezza, coesione e coerenza.	subordinata. ▫ Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.
--	--	-----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------



## INGLESE *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

### **CLASSE PRIMA**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Interagisce in semplici scambi di informazioni su argomenti familiari e abituali.
- Legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

### **CLASSE SECONDA**

- L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi orali e scritti su argomenti familiari o di studio.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice,aspetti del proprio vissuto ed esperienze personali.
- Interagisce in scambi di informazioni semplici in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici messaggi relativi a contesti di esperienza.
- Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

### **CLASSE TERZA**

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni ,racconta avvenimenti ed esperienze personali,espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo dal suo repertorio linguistico.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## INGLESE *OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti familiari.</li> <li>▫ Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari.</li> <li>▫ Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatiche su temi di attualità o argomenti di interesse personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero etc.</li> <li>▫ Individuare l'informazione principale di programmi radio o tv su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>▫ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.</li> </ul>
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi ed oggetti familiari.</li> <li>▫ Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità.</li> <li>▫ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane, esprimere preferenze con un linguaggio semplice.</li> <li>▫ Interagire in conversazioni relative all'ambito del quotidiano e di esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni o frasi connesse in modo semplice.</li> <li>▫ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro comprensibile.</li> <li>▫ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e individuare le informazioni principali in semplici testi di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>▫ Leggere e comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>▫ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative.</li> <li>▫ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.</li> </ul>
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produrre risposte a semplici questionari.</li> <li>▫ Scrivere brevi e semplici testi per raccontare il proprio vissuto o per fare comunicazioni di carattere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produrre risposte a questionari e formulare domande su semplici testi.</li> <li>▫ Raccontare per iscritto in modo semplice il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>▫ Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>▫ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>▫ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni.</li> <li>▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi, rilevando anche analogie e differenze culturali.</li> <li>▫ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>▫ Rilevare analogie e differenze culturali legati a lingue diverse.</li> <li>▫ Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune.</li> <li>▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▫ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>▫ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

<b>SPAGNOLO/FRANCESE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica in modo semplice utilizzando semplici frasi.</li> <li>• Scrive brevi e semplici frasi (saluti, presentazioni, etc.).</li> <li>• Confronta le conoscenze apprese individuando somiglianze e differenze linguistiche e culturali.</li> </ul>	<b>CLASSE SECONDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici frasi ed espressioni inerenti la routine.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Scrive semplici frasi su argomenti familiari e/o di routine.</li> <li>• Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.</li> </ul>	<b>CLASSE TERZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende brevi e semplici testi.</li> <li>• Descrive a voce e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Chiede spiegazioni.</li> <li>• Descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Organizza le conoscenze linguistiche e metalinguistiche apprese, per formulare semplici messaggi.</li> <li>• Individua a grandi linee le relazioni tra lingua madre e quelle straniere.</li> </ul>

<b>SPAGNOLO/FRANCESE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere semplici messaggi inerenti argomenti familiari.</li> <li>▫ Individuare le informazioni principali di un semplice argomento riguardante la propria sfera di interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere messaggi inerenti la vita quotidiana, la scuola e il tempo libero.</li> <li>▫ Comprendere informazioni relative ad orari, negozi, edifici pubblici ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Capire i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli lentamente di argomenti inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>▫ Comprende brevi messaggi orali.</li> </ul>
<b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Presentare se stesso e la propria sfera personale con un linguaggio semplice Interagire con un interlocutore su semplici argomenti inerenti la sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Descrivere o presentare in modo semplice condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace.</li> <li>▫ Interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti essenziali di una conversazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Descrivere e presentare se stesso, la propria sfera di interessi e le proprie preferenze.</li> <li>▫ Presentare in modo semplice argomenti di civiltà e/o di attualità.</li> <li>▫ Interagire con uno o più interlocutori in conversazioni di routine esponendo le proprie idee in modo chiaro e</li> </ul>

			comprensibile.
<b>Letture (Comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e individuare informazioni essenziali in semplici testi su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere ed individuare informazioni in brevi testi di vario genere.</li> <li>▫ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano (per esempio un menù, un programma, un orario, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e individuare informazioni concrete in testi di uso quotidiano.</li> <li>▫ Leggere globalmente testi relativamente lunghi anche con contenuti attinenti ad altre discipline.</li> <li>▫ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> </ul>
<b>Scrittura (Produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produrre semplici frasi e testi guidati su argomenti noti.</li> <li>▫ Rispondere a semplici questionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produrre cartoline e semplici lettere/testi personali.</li> <li>▫ Rispondere a questionari anche riferiti a testi di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Tradurre semplici frasi.</li> <li>▫ Riassumere brevi testi.</li> <li>▫ Rispondere a questionari riferiti a testi di vario genere.</li> <li>▫ Scrivere lettere personali con un lessico adeguato al destinatario.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>▫ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>▫ Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>▫ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▫ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>

<b>STORIA</b>		<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi semplici e chiari.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare globalmente.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo semplice, ma chiaro.</li> <li>• Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dei Comuni e delle Signorie, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi pertinenti e completi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con pertinenza.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo pertinente.</li> <li>• Conosce aspetti e processi della storia del suo ambiente.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dei Comuni e delle Signorie fino all'Unità d'Italia, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse.</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediate l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi articolati.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e compiendo riflessioni in modo critico.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dallo Stato Unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	

<b>STORIA      OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>▫ Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere gli aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica.</li> <li>▫ Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse.</li> <li>▫ Analizzare e confrontare documenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>▫ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</li> <li>▫ Organizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico.</li> <li>▫ Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico.</li> <li>▫ Scoprire radici storiche medievali nel patrimonio storico/artistico/culturale della realtà locale e regionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate.</li> <li>▫ Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi.</li> <li>▫ Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali.</li> <li>▫ Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze apprese.</li> <li>▫ Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</li> <li>▫ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati.</li> <li>▫ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</li> <li>▫ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche principali dell'epoca storica esaminata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente.</li> <li>▫ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▫ Usare le conoscenze apprese per comprendere le caratteristiche dell'epoca storica esaminata ed i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>

<p><b>Produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una essenziale ricostruzione storiografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare testi letterari, epici, biografici, iconici, digitali per una corretta ricostruzione storiografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>▫ Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## **GEOGRAFIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

### **CLASSE PRIMA**

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente conosciuto.
- Riconosce nei paesaggi a lui noti, raffrontandoli in particolare ad altri paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi.
- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### **CLASSE SECONDA**

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### **CLASSE TERZA**

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sugli ambienti studiati.
- Riconosce nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare ad altri italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

<b>GEOGRAFIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▫ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▫ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con l'utilizzo della bussola, e a punti di riferimento fissi.</li> <li>▫ Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▫ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale locale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▫ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale studiato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>▫ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali diversi.</li> </ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei diversi paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▫ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▫ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>▫ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>▫ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>▫ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.</li> <li>▫ Analizzare in termini di spazio le</li> </ul>

	<p>demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale italiano, anche in relazione alla sua evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<p>demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<p>interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Europa e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

- L'alunno confronta le sue azioni e i suoi progetti con i valori della società in cui vive.
- Compie scelte feconde e autonome.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	
<b>Rapporto con le diversità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere i concetti di accettazione, inclusione, integrazione ed interazione con il diverso e porli in atto.</li> </ul>
<b>Relazioni interpersonali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Mostrare rispetto per il prossimo nelle forme di aggregazione o di configurazione microsociale e sociale (famiglia, classe, scuola, sport ecc.).</li> </ul>
<b>Ambiente e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Manifestare nella società un comportamento di decoro e di tutela.</li> <li>▫ Mettere in atto comportamenti atti ad un consumo più responsabile di risorse, di luoghi, di beni e patrimoni.</li> </ul>
<b>Norme e salute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere ed applicare le norme comportamentali in ambiti diversi.</li> <li>▫ Conoscere ed applicare le leggi più importanti e gli articoli fondanti della Costituzione, nonché le ultime modificazioni ad essa.</li> <li>▫ Applicare le norme igieniche.</li> <li>▫ Conoscere ed applicare norme di tutela della salute in termini di alimentazione e di difesa da rischi e pericoli sociali (droga, alcolismo, tabagismo).</li> <li>▫ Utilizzare un abbigliamento consono in situazioni diverse.</li> <li>▫ Curare la propria crescita culturale.</li> </ul>
<b>Sicurezza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere ed attuare comportamenti responsabili, non pericolosi ed aggressivi, per sé ed il prossimo, in ambito scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▫ Conoscere ed applicare le norme della strada (codice stradale).</li> <li>▫ Fare un uso consapevole delle nuove tecnologie.</li> </ul>

## **MATEMATICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e anche con i razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati.</li> <li>• Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce semplici formalizzazioni.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite( ad es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>• Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e inizia a produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite ( ad es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> <li>• Ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>• Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite ( ad es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</li> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni</li> </ul>

per operare nella realtà.

<b>MATEMATICA</b>		<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b><i>Numeri</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri interi e i numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▫ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione.</li> <li>▫ Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta.</li> <li>▫ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>▫ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▫ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>▫ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronto tra frazioni, numeri decimali irrazionali e quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▫ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▫ Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta.</li> <li>▫ Utilizzare scale graduate in contesti significativi.</li> <li>▫ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione, sia come numero irrazionale.</li> <li>▫ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>▫ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronto tra frazioni, numeri decimali irrazionali e quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>▫ Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>▫ Rappresentare i numeri reali sulla retta.</li> <li>▫ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>▫ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione, sia come numero irrazionale.</li> <li>▫ Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>▫ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>▫ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una</li> </ul>

	<p>significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>▫ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>▫ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi e decimali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>▫ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>▫ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▫ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>▫ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▫ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▫ Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>▫ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>▫ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>▫ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>▫ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi, decimali, razionali e irrazionali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla</li> </ul>	<p>moltiplicazione per un numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>▫ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▫ Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>▫ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>▫ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>▫ Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>▫ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>▫ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>▫ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>▫ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>	<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, software di geometria).</li> <li>▫ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>▫ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, segmenti particolari, diagonali,...) dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>▫ Descrivere figure semplici e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>▫ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri.</li> <li>▫ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche di semplici figure piane.</li> </ul>	<p>precedenza delle operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso, software di geometria).</li> <li>▫ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>▫ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, segmenti particolari, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>▫ Descrivere figure semplici , complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>▫ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>▫ Riconoscere figure piane simili in vari contesti .</li> <li>▫ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▫ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli ,o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>▫ Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>▫ Conoscere il numero pi-greco e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>▫ Calcolare l'area del cerchio e la</li> </ul>	<p>operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro, compasso, software di geometria).</li> <li>▫ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>▫ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, segmenti particolari, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>▫ Descrivere figure semplici , complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>▫ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>▫ Riconoscere figure piane simili in vari contesti .</li> <li>▫ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>▫ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli ,o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>▫ Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>▫ Conoscere il numero pi-greco e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>▫ Calcolare l'area del cerchio e la</li> </ul>



		<p>lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</li> <li>▫ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul>	<p>lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>▫ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>▫ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>▫ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>▫ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ul>
<b>Relazioni e funzioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Interpretare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Interpretare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▫ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>▫ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = a x</math>, <math>y = a /x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Interpretare semplici formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>▫ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>▫ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = a x</math>, <math>y = a /x</math>, <math>y = a x^2</math> e <math>y = 2^a</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> <li>▫ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<b>Dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle</li> </ul>

			<p>frequenze relative. Scegliere e utilizzare valori medi ( moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▫ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li><li>▫ Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li></ul>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>SCIENZE</b>			<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<b>CLASSE PRIMA</b>		<b>CLASSE SECONDA</b>		<b>CLASSE TERZA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ,è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ,è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	

<b>SCIENZE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>▫ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</li> <li>▫ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone.</li> <li>▫ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>▫ Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</li> <li>▫ Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli</li> </ul>

			<p>semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto.</p>
<p><b>Astronomia e Scienza della terra</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</li> <li>▫ Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione di una traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</li> <li>▫ Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>▫ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni ( tettonica a placche); individuare i rischi</li> </ul>

			sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
<b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>▫ Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>▫ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio : la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>▫ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>▫ Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>▫ Comprendere il senso delle grandi classificazioni ,riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>▫ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare ( collegando per esempio : la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio.</li> <li>▫ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>▫ Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>▫ Comprendere il senso delle grandi classificazioni ,riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</li> <li>▫ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio : la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> </ul>

		ambientali.	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li><li>▫ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li><li>▫ Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li></ul>
--	--	-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</li> <li>• Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

<b>MUSICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>▫ Improvvisare e comporre schemi ritmici e melodici.</li> <li>▫ Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▫ Conoscere e descrivere qualche opera d'arte musicale e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre</li> </ul>	<p><b>CLASSE SECONDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi eventualmente di strumentazioni elettroniche.</li> <li>▫ Improvvisare e comporre semplici brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia</li> </ul>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire, in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>▫ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali,</li> </ul>



<p>forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Decodificare e utilizzare i simboli fondamentali della notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>▫ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>▫ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare qualche software per l'elaborazione sonora.</li> </ul>	<p>semplici schemi ritmico-melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▫ Conoscere e descrivere alcune opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altri forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>▫ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>▫ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>▫ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per le elaborazioni sonore.</li> </ul>	<p>utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>▫ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visivi e multimediali.</li> <li>▫ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>▫ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>▫ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ARTE E IMMAGINE****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****CLASSE PRIMA**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

**CLASSE SECONDA**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

**CLASSE TERZA**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

## ARTE E IMMAGINE **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▫ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▫ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>▫ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▫ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>▫ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>▫ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▫ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>▫ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e</li> </ul>

			<p>stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▫ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▫ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>▫ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>▫ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>▫ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA    *TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE*

### **CLASSE PRIMA - CLASSE SECONDA**

- L'alunno prende coscienza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive passando da condizioni facili e normali di esecuzione fino a realizzare movimenti e sequenze di movimenti sempre più complessi (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione trasformazione...).
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce gli effetti delle attività motorie per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
- Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, e le caratteristiche personali.

### **CLASSE TERZA**

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconoscere, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- Rispetta i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.
- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

<b>EDUCAZIONE FISICA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Saper gestire, utilizzare e trasferire, in modo consapevole le proprie abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi-sport sia individuali che di squadra.</li> <li>▫ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▫ Saper utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>▫ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>▫ Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>
<b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa - espressiva</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</li> <li>▫ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</li> <li>▫ Saper decodificare i gesti di compagni avversari in situazioni di gioco e di sport.</li> <li>▫ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>▫ Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> <li>▫ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>▫ Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio.</li> <li>▫ Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>▫ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>▫ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>▫ Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>▫ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Presa di coscienza e riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>▫ Sperimentare piani di lavoro personalizzati.</li> <li>▫ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>▫ Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>▫ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> </ul>

	spazi attrezzature, sia individualmente sia in gruppo.	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</li><li>▫ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>▫ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li><li>▫ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul>
--	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## TECNOLOGIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

### CLASSE PRIMA

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

### CLASSE SECONDA

- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- \_\_\_\_\_ in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

### CLASSE TERZA

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- \_\_\_\_\_ in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in \_\_\_\_\_ e rischi.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.



<b>TECNOLOGIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Vedere Osservare Sperimentare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi</li> <li>▫ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico e della propria abitazione</li> <li>▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi</li> <li>▫ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico e della propria abitazione</li> <li>▫ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi</li> <li>▫ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</li> </ul>
<b>Prevedere Immaginare Progettare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>▫ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiale e oggetti dell'ambiente scolastico</li> <li>▫ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità.</li> <li>▫ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni o necessità</li> <li>▫ Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> </ul>
<b>Intervenire Trasformare Produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. preparazione e cottura degli alimenti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di specifici software</li> <li>▫ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</li> <li>▫ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</li> </ul>

<b>RELIGIONE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, ecc.) imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della cultura religiosa e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> </ul>

<b>RELIGIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▫ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...).</li> <li>▫ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Approfondire la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>▫ Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▫ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>▫ Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della</li> </ul>

			scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>▫ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>▫ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>▫ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi.</li> <li>▫ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>▫ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>▫ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> <li>▫ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</li> <li>▫ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▫ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▫ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▫ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▫ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>