

***ISTITUTO COMPRENSIVO
RIPALIMOSANI***

CURRICOLO ORIZZONTALE

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO ORIZZONTALE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>COMUNICAZIONE NELLE MADRELINGUA</u></p>	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri e rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente.</p> <p>Prestare attenzione al contenuto di una comunicazione.</p> <p>Raccontare in ordine cronologico episodi di vita familiare, vissuti, storie.</p> <p>Dialogare con l'insegnante e con i compagni.</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri e rispettando il turno di parola.</p> <p>Ascoltare esperienze, fatti, storie, mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe.</p> <p>Comprendere lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Raccontare in ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie.</p> <p>Dialogare con l'insegnante e con i compagni.</p> <p>Esporre oralmente argomenti appresi da una</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi in maniera pertinente.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante attivando comportamenti di ascolto attivo.</p> <p>Analizzare le informazioni e gli elementi in una comunicazione.</p> <p>Riferire contenuti di testi, messaggi e informazioni secondo le consegne date.</p> <p>Intervenire in modo appropriato, rispettando le regole della conversazione efficace.</p> <p>Esporre oralmente</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali.</p> <p>Ascoltare testi di varia tipologia mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione.</p> <p>Analizzare e interpretare informazioni provenienti da fonti diverse.</p> <p>Esprimersi in modo coerente e organico.</p> <p>Analizzare gli elementi e le informazioni in una comunicazione.</p> <p>Individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di</p>	<p>Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali.</p> <p>Ascoltare testi di varia tipologia mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione.</p> <p>Analizzare e interpretare criticamente informazioni provenienti da fonti diverse.</p> <p>Argomentare idee, opinioni, riflessioni personali con coerenza ed organicità.</p> <p>Partecipare in maniera critica alle conversazioni di gruppo.</p> <p>Individuare nei testi scritti informazioni</p>	<p><i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i></p>

			lettura o frutto dell'esperienza, in modo coerente anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	argomenti appresi da una lettura o frutto dell'esperienza, in modo coerente.	un argomento dato, anche in funzione dell'esposizione orale.	utili per l'apprendimento di un argomento dato mettendole in relazione, sintetizzandole anche in funzione dell'esposizione orale.	
	LEGGERE	<p>Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura.</p> <p>Identificare il contenuto globale di semplici testi.</p> <p>Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali.</p>	<p>Leggere correttamente rispettando la punteggiatura.</p> <p>Identificare il contenuto globale e dettagliato di un testo.</p> <p>Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali, causali .</p>	<p>Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo.</p> <p>Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi.</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo.</p> <p>Comprendere il significato di testi letti, ricavarne informazioni e riferirle.</p>	<p>Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo.</p> <p>Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi.</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Formulare su una lettura giudizi personali.</p>	<p>Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo.</p> <p>Identificare il contenuto di testi ed avvalersi di elementi extratestuali (didascalie, immagini, intitolazione), per farsi un'idea del contenuto.</p> <p>Analizzare testi di vario tipo per identificarne le caratteristiche strutturali.</p> <p>Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	

						Formulare su una lettura giudizi personali.	
	SCRIVERE	<p>Acquisire la tecnica della scrittura.</p> <p>Scrivere autonomamente brevi e semplici testi.</p> <p>Scrivere copiando e sotto dettatura.</p>	<p>Scrivere testi seguendo linee guida.</p> <p>Scrivere semplici testi organizzati nella forma.</p> <p>Scrivere copiando e sotto dettatura.</p> <p>Operare semplici rielaborazioni di testi letti e ascoltati.</p>	<p>Scrivere testi organizzati nel contenuto utilizzando schemi-guida.</p> <p>Modificare alcuni elementi di semplici testi.</p> <p>Sintetizzare semplici testi.</p> <p>Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>Operare semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p>	<p>Scrivere testi utilizzando le strategie dei generi testuali noti.</p> <p>Modificare un testo attraverso la riscrittura dei contenuti.</p> <p>Sintetizzare un testo.</p> <p>Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.</p> <p>Rielaborare testi, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrivere testi dopo averne pianificato la costruzione.</p> <p>Modificare la forma di un testo mantenendo inalterato il contenuto.</p> <p>Sintetizzare un testo.</p> <p>Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti.</p> <p>Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	
	RIFLETTERE	<p>Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Identificare la concordanza tra i principali</p>	<p>Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Classificare le principali parti del discorso.</p>	<p>Analizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Analizzare la funzione delle principali parti del discorso.</p> <p>Analizzare la</p>	<p>Applicare correttamente le conoscenze ortografiche.</p> <p>Analizzare la funzione delle principali parti del discorso.</p>	<p>Valutare la correttezza ortografica.</p> <p>Analizzare la funzione delle principali parti del discorso.</p> <p>Analizzare la</p>	

	<p>SULLA LINGUA</p>	<p>elementi del discorso.</p> <p>Costruire una frase in maniera logica.</p> <p>Attribuire un significato corretto alle parole conosciute.</p>	<p>Intuire le basilari caratteristiche morfologiche della frase.</p> <p>Attribuire un corretto significato a nuove parole.</p> <p>Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>	<p>struttura della frase.</p> <p>Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Utilizzare alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p>	<p>Analizzare la struttura della frase.</p> <p>Utilizzare un linguaggio pertinente ai diversi contesti comunicativi.</p> <p>Utilizzare con correttezza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia.</p> <p>Utilizzare i termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p>Riflettere sui testi propri per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del</p>	<p>struttura della frase e del periodo.</p> <p>Utilizzare un linguaggio pertinente ai diversi contesti comunicativi.</p> <p>Utilizzare con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Utilizzare un lessico specifico nei diversi campi disciplinari.</p> <p>Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>Intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per</p>	
--	----------------------------	---	--	--	--	--	--

					lessico.	cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico.	
--	--	--	--	--	----------	--	--

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</u>	RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)	<p>Percepire la realtà sonora nel suo complesso e ritmo/intonazione come elementi comunicativi .</p> <p>Identificare e memorizzare parole relative agli ambiti lessicali trattati .</p> <p>Identificare il senso globale di semplici messaggi .</p> <p>Eeguire semplici istruzioni relative all'ambiente e alla vita scolastica.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole, espressioni augurali, canzoni e filastrocche relative alle principali festività anglosassoni.</p>	<p>Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.</p> <p>Ascoltare e comprendere parole di ambiti lessicali trattati e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Rispondere a saluti informali, espressioni di presentazione personale e informazioni su oggetti/animali/personone.</p> <p>Eeguire semplici comandi relativi all'ambiente e alla vita quotidiana.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici frasi.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole, espressioni</p>	<p>Distinguere differenti suoni fonetici e saperli pronunciare.</p> <p>Comprendere e decodificare messaggi ascoltati .</p> <p>Rispondere a saluti formali, espressioni di presentazione personale sempre più complete e informazioni.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a modalità di lavoro/uso di spazi e arredi scolastici/comportamento corretto.</p> <p>Comprendere un racconto ascoltato con l'aiuto di immagini.</p>	<p>Mettere in relazione il suono e la parola con il giusto significato a seconda del contesto.</p> <p>Discriminare i particolari di descrizioni, di dialoghi, di brevi narrazioni.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti .</p> <p>Comprendere ed eseguire procedure relative a compiti assegnati.</p> <p>Comprendere un racconto ascoltato cogliendone il significato globale.</p> <p>Ascoltare e comprendere lessico,</p>	<p>Ascoltare e decodificare i significanti per associarli ai significati.</p> <p>Discriminare i particolari di descrizioni, di dialoghi, di brevi narrazioni.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere ed eseguire procedure relative a compiti assegnati.</p> <p>Comprendere precisi elementi in un testo ascoltato .</p> <p>Ascoltare e comprendere lessico, espressioni augurali, canzoni e chant relativi alle principali festività, usi e tradizioni</p>	<p><i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i></p>

			augurali, canzoni e filastrocche relative alle principali festività anglosassoni.	Ascoltare e comprendere lessico, espressioni augurali, canzoni e filastrocche relative alle principali festività anglosassoni.	espressioni augurali, canzoni e chant relativi alle principali festività, usi e tradizioni anglosassoni.	anglosassoni.	
	RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)	<p>Mettere in relazione suono/segno onomatopeico, parola/immagine personaggio/fumetto.</p> <p>Riconoscere la forma scritta di parole familiari su semplici cartelli (segnali, slogan pubblicitari, programmi televisivi)</p> <p>Colorare un'immagine secondo brevi e semplici indicazioni scritte date.</p> <p>Leggere e comprendere semplici espressioni augurali e lessico relativo alle</p>	<p>Comprendere parole e semplici espressioni relative ad ambiti familiari .</p> <p>Mettere in relazione parole/frasi con la relativa immagine.</p> <p>Leggere e comprendere semplici fumetti.</p> <p>Leggere e comprendere semplici espressioni augurali e lessico relativo alle principali festività anglosassoni .</p>	<p>Leggere la trascrizione grafica di parole e testi già compresi oralmente.</p> <p>Comprendere parole, espressioni e brevi dialoghi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Leggere e comprendere fumetti e brevi testi.</p> <p>Conoscere e comprendere aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni attraverso la lettura di brevi e semplici frasi.</p>	<p>Riconoscere e comprendere parole e frasi nuove facendo riferimento al contesto.</p> <p>Identificare istruzioni e consegne scritte.</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari .</p> <p>Leggere selettivamente un testo per cogliere informazioni particolari.</p> <p>Conoscere e comprendere</p>	<p>Riconoscere e comprendere espressioni nuove facendo riferimento al contesto.</p> <p>Leggere ed eseguire procedure relative a compiti assegnati .</p> <p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>Leggere selettivamente un testo per cogliere informazioni particolari .</p> <p>Conoscere e comprendere</p>	

		principali festività anglosassoni.			aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni attraverso la lettura di brevi e semplici testi.	aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni attraverso la ricerca/selezione di brevi e semplici informazioni.	
	INTERAZIONE ORALE	<p>Ripetere parole e frasi coralmemente con ritmo e intonazione.</p> <p>Eseguire canti e filastrocche accompagnati dalla gestualità.</p> <p>Identificare e nominare oggetti, colori, numeri e animali .</p> <p>Ripetere semplici dialoghi interpretando il ruolo dei personaggi .</p> <p>Utilizzare semplici espressioni augurali relative alla principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze.</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di parole rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Eseguire canti e filastrocche.</p> <p>Denominare numeri e parole riferite a diversi ambiti lessicali,</p> <p>Dialogare immedesimandosi in ruoli e personaggi .</p> <p>Utilizzare semplici espressioni augurali relative alla principali festività dei paesi anglosassoni e alle ricorrenze.</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di frasi rispettandone la pronuncia e l'intonazione.</p> <p>Eseguire canti, filastrocche e canzoni tradizionali .</p> <p>Denominare numeri e parole riferite a diversi ambiti lessicali.</p> <p>Dialogare immedesimando si in ruoli e personaggi.</p> <p>Ricerca semplici informazioni relativi alla civiltà dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di frasi rispettandone pronuncia e intonazione.</p> <p>Recitare filastrocche tradizionali .</p> <p>Denominare numeri e parole riferite a diversi ambiti lessicali.</p> <p>Chiedere e dare informazioni riguardanti persone, animali, altro.</p> <p>Ricerca semplici informazioni relativi alla civiltà dei paesi anglosassoni.</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di frasi rispettandone pronuncia e intonazione.</p> <p>Drammatizzare una semplice storia.</p> <p>Arricchire il lessico e utilizzarlo funzionalmente al contesto comunicativo.</p> <p>Conversare usando materiale strutturalmente e lessicalmente controllato .</p> <p>Effettuare confronti interculturali.</p>	

		<p>Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta.</p> <p>Copiare parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>Copiare semplici consegne dalla lavagna e semplici espressioni augurali .</p>	<p>Utilizzare tracce di parole per familiarizzare con la lingua scritta.</p> <p>Copiare o completare parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe .</p> <p>Copiare e/o completare semplici espressioni augurali .</p>	<p>Scrivere autonomamente parole apprese oralmente e/o riferite ad immagini.</p> <p>Completare frasi.</p> <p>Completare e scrivere semplici testi.</p>	<p>Scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini.</p> <p>Scrivere brevi testi su modello dato.</p> <p>Ordinare parole per scrivere frasi.</p> <p>Completare e/o scrivere brevi testi e/o dialoghi riferiti ad argomenti noti utilizzando lessico e strutture conosciuti.</p>	<p>Scrivere autonomamente frasi apprese oralmente e/o riferite ad immagini.</p> <p>Scrivere brevi testi su modello dato.</p> <p>Ordinare parole per scrivere frasi .</p> <p>Completare e/o scrivere brevi testi e/o dialoghi inerenti argomenti noti utilizzando lessico e strutture conosciuti.</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--

**PRODUZIONE
SCRITTA**

ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u>	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Esplorare e riconoscere forme e oggetti del proprio ambiente di vita utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Descrivere verbalmente le proprie sensazioni di fronte ad un'immagine.</p>	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo.</p> <p>Esprimere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un' immagine.</p>	<p>Guardare immagini e descrivere verbalmente le espressioni prodotte.</p> <p>Esprimere, descrivere emozioni, pensieri e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'immagine.</p>	<p>Osservare immagini statiche e in movimento e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali.</p> <p>Descrivere, sensazioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</p>	<p>Osservare un'immagine, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>Descrivere emozioni, riflessioni suscitate dall'osservazione di opere d'arte di diverse epoche.</p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>
	LEGGERE	<p>Leggere semplici immagini.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine.</p>	<p>Riconoscere le diverse tipologie di linguaggio iconico.</p> <p>Descrivere immagini secondo criteri dati.</p>	<p>Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici nel linguaggio iconico.</p> <p>Riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e audiovisivo.</p> <p>Cogliere il messaggio di un prodotto artistico, riconoscendo codici e regole compositive</p>	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e audiovisivo.</p> <p>Cogliere il messaggio di un prodotto artistico, riconoscendo codici e regole compositive.</p>	

					Identificare i beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio.	Identificare e apprezzare i beni artistico- culturali del nostro territorio e di altri Paesi.	
	PRODURRE	<p>Produrre immagini di vario tipo.</p> <p>Utilizzare il colore in modo appropriato.</p>	<p>Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche diverse.</p> <p>Perfezionare l'uso del colore nelle attività grafico-pittoriche.</p>	<p>Usare le conoscenze per produrre e rielaborare immagini utilizzando materiali e tecniche adeguate.</p> <p>Rielaborare creativamente disegni ed immagini.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze pregresse per rielaborare immagini attraverso tecniche e materiali diversificati.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo riconoscendo gli elementi grammaticali di base.</p>	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche sperimentando anche l'uso delle nuove tecnologie.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo riconoscendo gli elementi grammaticali di base.</p>	

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</u>	ASCOLTO DISCRIMINAZIONE PRODUZIONE	<p>Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti ecc...</p> <p>Riconoscere, classificare, riprodurre e rappresentare graficamente suoni dell'ambiente circostante individuandone la fonte.</p> <p>Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre e creare fatti sonori .</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali anche in lingua inglese.</p>	<p>Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti ecc...</p> <p>Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Rappresentare i parametri del suono con un linguaggio non convenzionale.</p> <p>Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti.</p> <p>Usare la voce per produrre, riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Cogliere i valori</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti ed oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale.</p> <p>Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale.</p> <p>Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti.</p> <p>Distinguere e riconoscere alcuni strumenti musicali.</p> <p>Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate</p>	<p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale.</p> <p>Rappresentare i parametri del suono con il linguaggio convenzionale.</p> <p>Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali.</p> <p>Cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p>	<p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nei vari contesti.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale.</p> <p>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>Produrre suoni e ritmi con voce, corpo, oggetti, strumenti musicali.</p> <p>Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi: danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie</p>	<p><i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i></p>

		<p>Produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali relativi a differenti contesti.</p>	<p>espressivi di musiche ascoltate traducendole in azione grafico-pittoriche, motorie.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali anche in lingua inglese.</p>	<p>traducendole in azione grafico-pittoriche, motorie.</p> <p>Eeguire in gruppo semplici brani vocali anche in lingua inglese.</p>	<p>Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali.</p> <p>Eeguire canti di vario genere e provenienza.</p>	<p>forme di spettacolo, pubblicità.</p> <p>Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali</p> <p>Riconoscere alcuni generi musicali.</p> <p>Eeguire canti di vario genere e provenienza.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</u>	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo.	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione e all'esercizio fisico.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico.	Modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandoli all'intensità e alla durata del compito motorio.	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA	Riconoscere, memorizzare e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione.	Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando la musica.	Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando la musica.	
	IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	Controllare e gestire le condizioni di equilibrio	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in	Organizzare condotte motorie sempre più complesse,	Riconoscere e valutare, traiettorie, distanze, ritmi	

	CON LO SPAZIO E IL TEMPO	combinati tra loro (correre-saltare-afferrare-lanciare ecc..)	statico-dinamico del proprio corpo.	riferimento alle principali coordinate spaziali.	coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.	esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Identificare l'importanza del rispetto delle regole per giochi e sport.	Identificare l'importanza delle regole per giochi e sport, rispettandole.	Cooperare e interagire con gli altri rispettando le regole.	Partecipare attivamente ai giochi sportivi organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole,	Partecipare attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità .	
	SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Assumere un atteggiamento positivo di fiducia e di cura verso il proprio corpo.	Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.	Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri .	Muoversi nell'ambiente circostante rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri . Riconoscere	

						alcuni essenziali principi legati al proprio benessere psicofisico, alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	
--	--	--	--	--	--	---	--

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></p> <p><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></p>	<p>INFORMAZIONI</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Rilevare il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni .</p> <p>Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati.</p> <p>Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo.</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici .</p> <p>Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo fatti e periodi storici .</p> <p>Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate .</p> <p>Utilizzare carte storico-geografiche per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo fatti e periodi storici .</p> <p>Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate .</p> <p>Utilizzare carte storico-geografiche per orientarsi nel tempo e nello spazio .</p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
		<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Riconoscere la ciclicità nei fenomeni .</p> <p>Identificare in esperienze vissute semplici relazioni causa-effetto.</p>	<p>Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati .</p> <p>Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni</p>	<p>Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione.</p>	<p>Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti.</p>	

			causa/effetto.				
	USO DEI DOCUMENTI	Ricostruire alcuni elementi significativi relativi alla propria vita attraverso testimonianze e oggetti personali.	Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti.	Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato.	Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche.	Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	
	STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose.	Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose .	Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori) .	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e di tipo occidentale (a.C. / d.C.) Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea.	Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione e di tipo occidentale (a.C. / d.C.) Riconoscere e confrontare la civiltà greca, dalle origini all'età alessandrina, con le popolazioni della penisola italiana e con la civiltà romana.	

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u></p> <p><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></p>	<p>-</p> <p><u>ORIENTAMENTO</u></p>	Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici.	Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori topologici .	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici .	Orientarsi nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento e utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali.	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
	<p><u>CARTE MENTALI</u></p>	Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.	Orientarsi negli spazi scolastici e grafici.	Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.	Elaborare mappe mentali del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.)	Elaborare mappe mentali del territorio italiano e di territori lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite,	
	<p><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u></p>	Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e	Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e	Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante	Analizzare fatti/ fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e	

		<p>simboli.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti.</p>	<p>mappe utilizzando una simbologia non convenzionale ..</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni dello spazio in piante e mappe.</p>	<p>Leggere e interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento fissi .</p>	<p>a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini, ...</p>	<p>amministrative.</p>	
	<u>PAESAGGIO</u>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti.</p>	<p>Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni.</p> <p>Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali e artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi.</p>	<p>Identificare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, identificando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, identificando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	
	<u>REGIONE</u>	<p>Individuare gli elementi di uno spazio circoscritto (regione interna-esterna,</p>	<p>Individuare gli elementi di uno spazio circoscritto (regione interna-</p>	<p>Riconoscere il concetto di regione geografica (fisica).</p>	<p>Riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica,</p>	<p>Riconoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica,</p>	

		confine.)	esterna, confine.)		climatica, storico- culturale).	climatica, storico- culturale, amministrativa)in particolar modo, allo studio del contesto italiano.	
	<u>TERRITORIO E REGIONE</u>				Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.	Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio .	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</u>	<u>RISPETTO PER SE', PER GLI ALTRI, PER L'AMBIENTE</u>	<p>Riconoscere l'importanza delle regole condivise all'interno della comunità scolastica.</p> <p>Accettare, rispettare ed essere solidale con l'altro-da-sé.</p> <p>Riconoscere ed applicare le norme igieniche, ai fini della prevenzione e della cura delle malattie .</p> <p>Riconoscere le esigenze del proprio corpo .</p> <p>Intuire i principi di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole del pedone.</p>	<p>Condividere nel gruppo le regole e rispettarle.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni, collaborare nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Riconoscere ed applicare le norme igieniche, ai fini della prevenzione e della cura delle malattie .</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere e rispettare le regole del pedone.</p> <p>Utilizzare materiali, strutture,</p>	<p>Osservare le regole di convivenza e partecipare alla costruzione di quelle della classe.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni e collaborare nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Riconoscere ed applicare le norme igieniche, attivare i comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della cura delle malattie.</p> <p>Identificare alcuni errori alimentari e i problemi ad essi connessi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti nel rispetto di</p>	<p>Ascoltare e rispettare punti di vista diversi, mostrando disponibilità verso l'altro.</p> <p>Riconoscere alcune problematiche relative alla salute legate a fattori ambientali o ad abitudini di vita scorrette.</p> <p>Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone, del ciclista e dell'autista.</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Avere consapevolezza di una sana e corretta</p>	<p>Rispettare ruoli e impegni assunti all'interno del gruppo.</p> <p>Riconoscere le norme di sicurezza dei vari ambienti e attivare comportamenti adeguati.</p> <p>Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista e dell'autista.</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente.</p> <p>Utilizzare materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità,</p> <p>Avere consapevolezza di una sana e corretta</p>	<p><i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i></p> <p><i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</i></p>

		<p>Utilizzare i materiali propri e quelli altrui con cura.</p> <p>Individuare i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi.</p>	<p>attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p> <p>Cogliere i principi di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Rispettare i tempi di lavoro.</p> <p>Conoscere le tradizioni e le usanze del proprio ambiente di vita.</p>	<p>una corretta alimentazione.</p> <p>Riconoscere e rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione ai diritti e doveri del pedone e del ciclista.</p> <p>Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente,</p> <p>Rispettare i tempi di lavoro,</p> <p>Impegnarsi nei compiti, assolvendoli con cura e responsabilità.</p> <p>Conoscere le tradizioni e le usanze del proprio ambiente di vita mettendole a confronto con quelle di coetanei di altri Paesi, individuandone, somiglianze e differenze.</p>	<p>alimentazione.</p> <p>Utilizzare materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità.</p> <p>Osservare le regole di convivenza e partecipare alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Collaborare nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e apportando contributi personali.</p> <p>Ascoltare i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.</p> <p>Rispettare i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mettere in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p> <p>Mettere a</p>	<p>alimentazione</p> <p>Osservare le regole di convivenza e partecipare alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p> <p>Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione .</p> <p>Riconoscere le principali organizzazioni internazionali governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti-doveri dei popoli .</p> <p>Ascoltare i compagni tenendo conto dei loro punti di vista</p> <p>Rispettare i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mettere in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.</p>	<p><i>come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i></p>
--	--	---	--	--	---	---	---

					<p>confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne somiglianze e differenze.</p>	<p>Collaborare nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà.</p> <p>Adeguare il proprio comportamento ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Conoscere le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese, alcuni principi fondamentali della Costituzione, i principali Organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale.</p> <p>Mettere a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne somiglianze e differenze.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</u></p>	<p><u>NUMERI</u></p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle centinaia di migliaia e i numeri decimali.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali entro la classe dei miliardi e i numeri decimali.</p>	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p>
		<p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli, usando la relativa simbologia, e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Eseguire operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p>	<p>Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri nell'ordine dei milioni e dei miliardi.</p>	
		<p>Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna.</p>	<p>Eseguire operazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo.</p>	<p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p>	
			<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica.</p>	<p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p>	<p>Riconoscere il concetto di frazione: i suoi termini.</p>	<p>Applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto.</p>	
				<p>Identificare le proprietà delle quattro operazioni per sviluppare il calcolo mentale.</p>	<p>Operare con le frazioni decimali e i numeri decimali.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p>	
				<p>Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il</p>		<p>Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o</p>	

				<p>concetto di frazione.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete.</p>		<p>sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	
	<u>SPAZIO E</u> <u>FIGURE</u>	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori) .</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine.</p>	<p>Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro /fuori).</p> <p>Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche piane.</p> <p>Conoscere e classificare i diversi tipi di linee.</p>	<p>Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e a punti di riferimento oggettivi utilizzando termini adeguati .</p> <p>Disegnare, denominare e descrivere le fondamentali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele ed incidenti e gli angoli.</p> <p>Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure arbitrarie e non.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti .</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Consolidare il concetto di angolo.</p> <p>Riconoscere e descrivere enti geometrici e figure geometriche del piano e dello spazio denominandone gli elementi essenziali..</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti.</p> <p>Descrivere i poligoni regolari in base alle loro caratteristiche identificando elementi significativi.</p> <p>Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.</p>	

	<p><u>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</u></p>	<p>Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con tabelle e schemi.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi e congetture.</p> <p>Osservare e individuare grandezze misurabili.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p>	<p>Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici.</p> <p>Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni adeguate a contesti e fini.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto.</p> <p>Misurare segmenti utilizzando sia il metro e sia le unità arbitrarie.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazione..</p> <p>Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, verbalizzare le strategie e il procedimento adatto.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa.</p> <p>Confrontare e misurare grandezze.</p> <p>Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili.</p> <p>Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità.</p>	
		<p>Affrontare e risolvere problemi che richiedono</p>	<p>Analizzare semplici situazioni problematiche e</p>	<p>Individuare contesti problematici e strategie risolutive.</p>	<p>Rappresentare e risolvere situazioni problematiche in</p>	<p>Analizzare il testo di problemi per pianificarne la</p>	

	<u>PROBLEMI</u>	l'uso di addizione e sottrazione.	cercare opportune strategie risolutive. Individuare e produrre domande in situazioni problematiche.	Risolvere situazioni problematiche con gli algoritmi delle quattro operazioni.	contesti significativi. Individuare l'obiettivo da raggiungere in problemi posti e costruire un procedimento risolutivo appropriato.	sequenza risolutiva. Selezionare le informazioni utili per risolvere un problema. Tradurre in espressioni la sequenza delle operazioni del processo risolutivo.	
--	------------------------	-----------------------------------	--	--	---	---	--

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</u>	<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	<p>Compiere osservazioni attraverso i cinque sensi.</p> <p>Osservare e descrivere il tempo meteorologico.</p> <p>Riconoscere e descrivere le piante.</p>	<p>Osservare descrivere e confrontare elementi della realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.</p> <p>Osservare e riconoscere i fenomeni climatici e i cicli stagionali.</p> <p>Osservare e descrivere le caratteristiche fisiche delle piante.</p>	<p>Identificare gli organi di senso.</p> <p>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p> <p>Operare classificazioni.</p>	<p>Riconoscere la funzione degli organi di senso.</p> <p>Osservare il cielo diurno e notturno su scala mensile ed annuale avviandosi all'interpretazione dei moti osservati .</p> <p>Osservare una parte dell'ambiente per identificare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>Osservare e descrivere i cambiamenti di stato della materia e metterli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi.</p>	<p>Riconoscere la funzione degli organi di senso.</p> <p>Osservare il cielo diurno e notturno interpretando i moti da diversi punti di vista in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Distinguere le componenti ambientali esplorando l'ambiente naturale ed urbano circostante .</p> <p>Identificare il concetto di energia e le sue trasformazioni .</p> <p>Riconoscere le forme d'energia.</p>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali</i>
	<u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	<p>Descrivere le forme e le trasformazioni</p>	<p>Analizzare la struttura delle piante .</p>	<p>Osservare, descrivere e confrontare</p>	<p>Descrivere e confrontare piante ed animali</p>	<p>Identificare la funzione delle cellule.</p>	

		<p>delle piante.</p> <p>Osservare, descrivere e riconoscere somiglianze e differenze negli esseri viventi.</p>	<p>Osservare descrivere e riconoscere la struttura degli esseri viventi.</p>	<p>elementi della realtà circostante distinguendo piante, animali, terreni ed acque.</p> <p>Riconoscere la diversità dei viventi individuando differenze e somiglianze tra piante, animali ed acque.</p>	<p>sulla base delle strutture fondamentali che le caratterizzano.</p> <p>Riconoscere e descrivere il ciclo vitale di un essere vivente.</p> <p>Riconoscere ecosistemi.</p>	<p>Riconoscere le strutture fondamentali del corpo umano: organi, sistemi e apparati .</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.</u>	<u>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</u>	<p>Riconoscere e rappresentare elementi del mondo artificiale.</p> <p>Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare elementi del mondo artificiale.</p> <p>Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Riconoscere gli strumenti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC .</p>	<p>Descrivere oggetti cogliendone proprietà e caratteristiche.</p> <p>Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Comprendere alcuni processi di trasformazione delle risorse.</p>	<p>Identificare le funzioni degli oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici, individuandone le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Identificare negli oggetti di uso quotidiano funzioni e fonti di energia.</p> <p>Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Riconoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione facendone un uso responsabile.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
	<u>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</u>	<p>Utilizzare manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali.</p>	<p>Classificare gli oggetti e gli strumenti in base alle loro funzioni.</p> <p>Riconoscere e raccontare storie di oggetti del passato.</p>	<p>Raggruppare oggetti secondo criteri stabiliti.</p> <p>Riconoscere e raccontare storie di oggetti inseriti in contesti diversi.</p>	<p>Rilevare e descrivere il funzionamento di macchine utilizzate nella vita quotidiana.</p> <p>Rilevare le trasformazioni di utensili,</p>	<p>Distinguere le macchine dagli strumenti.</p> <p>Rilevare e descrivere le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.</p>	

			<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune).</p>	<p>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette e volantini.</p>	<p>osservando oggetti del passato.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di etichette e manuali d'uso,</p> <p>Prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p>	<p>Ricavare informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso.</p> <p>Prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico.</p>	
	<p><u>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</u></p>	<p>Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.</p> <p>Eseguire semplici rappresentazioni grafiche di ambienti della scuola e della casa.</p>	<p>Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.</p> <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Utilizzare manufatti e strumenti tecnologici di uso comune descrivendone la funzione, smontando e rimontando giocattoli.</p>	<p>Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare alcune tecniche per disegnare e rappresentare, come riga e squadra, carta quadrettata.</p> <p>Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendone la funzione principale e il funzionamento.</p>	<p>Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare i principali elementi del disegno geometrico.</p> <p>Utilizzare oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti.</p>	<p>Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza.</p> <p>Utilizzare i principali elementi del disegno geometrico.</p> <p>Utilizzare adeguate risorse informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	

RELIGIONE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	NUCLEO FONDANTE	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.</u>	DIO E L'UOMO	<p>Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i doni di Dio</p> <p>Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù</p> <p>Riconoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù</p> <p>Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani</p>	<p>Riconoscere i luoghi dell'infanzia di Gesù</p> <p>Conoscere alcune parabole</p> <p>Identificare le origini della Chiesa ed il suo ruolo nella società</p>	<p>Riconoscere la religiosità dell'uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo</p> <p>Riconoscere paesaggio, usi e costumi in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Riconoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, annunciato dai profeti</p>	<p>Riconoscere l'ambiente geo-sociale e religioso in cui è vissuto Gesù</p> <p>Riconoscere l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società</p>	<p>Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo</p> <p>Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il servizio agli uomini</p>	<p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p>
	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Ascoltare alcune pagine bibliche adattate dell'Antico e Nuovo Testamento</p>	<p>Leggere e comprendere i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo, gli annunci evangelici della nascita di</p>	<p>Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.</p> <p>Leggere le pagine bibliche su vicende e figure</p>	<p>Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù.</p>	<p>Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di santi e di Maria, la Madre di Gesù</p>	

			Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali	principali del popolo d'Israele Riconoscere la struttura della Bibbia			
	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.	Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali.	Sperimentare modalità alternative non consumistiche per vivere la festa del Natale. Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo. Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata/comunicata nel corso dei secoli.	
	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere il senso del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio. Riconoscere i valori dell'accoglienza, dell'amore e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù	Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri	Identificare la necessità dell'accoglienza, della cura e della responsabilità dell'uomo nei confronti del mondo Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno	Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno	

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>IMPARARE AD IMPARARE</u></p>	<p>Trasformare in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferire in maniera globale l'argomento principale di semplici testi letti e storie ascoltate con l'utilizzo di domande stimolo.</p> <p>Formulare ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di semplici tabelle.</p>	<p>In autonomia, trasformare in sequenze figurate brevi storie.</p> <p>Riferire in maniera chiara e comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate.</p> <p>Formulare ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>Leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale.</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura di tabelle.</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse per lo studio.</p> <p>Leggere, ricavare informazioni da semplici grafici e tabelle e costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantenere l'attenzione sul compito dato per i tempi necessari.</p> <p>Orientarsi nell'orario scolastico e organizzare il materiale di conseguenza.</p> <p>Rilevare semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive.</p> <p>Formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse (libri, Internet, ecc.).</p> <p>Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Formulare sintesi scritte di semplici testi e fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, attraverso domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Ricavare informazioni da grafici e tabelle e costruirne di proprie.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> <p>Orientarsi nell'orario scolastico e</p>	<p>Ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse.</p> <p>Formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, mappe mentali, con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Applicare strategie di studio e strategie di autocorrezione.</p> <p>Rilevare problemi, individuare possibili ipotesi risolutive e sperimentarle valutandone l'esito.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> <p>Pianificare un lavoro e</p>	<p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo.</i></p> <p><i>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p> <p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni</i></p> <p><i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p>

				organizzare il materiale di conseguenza.	descrivere le fasi. Orientarsi nell'orario scolastico e organizzare il materiale di conseguenza.	
--	--	--	--	--	---	--

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>COMPETENZA DIGITALE</u>	<p>Identificare, denominare e conoscere le funzioni fondamentali di base del computer.</p> <p>Utilizzare i principali componenti, in particolare la tastiera, con la supervisione dell'insegnante,</p> <p>Comprendere e produrre semplici frasi associandole ad immagini date.</p>	<p>Identificare, denominare e conoscere le funzioni fondamentali di base del computer.</p> <p>Utilizzare i principali componenti, in particolare la tastiera, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Comprendere e produrre semplici testi.</p>	<p>Scrivere un semplice testo al computer e salvarlo, con la supervisione dell'insegnante e con le sue istruzioni.</p> <p>Trasmettere semplici messaggi di posta elettronica, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Utilizzare la rete con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.</p>	<p>Scrivere in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Costruire tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Confezionare e inviare messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette.</p> <p>Accedere alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni .</p> <p>Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.</p> <p>Conoscere alcuni rischi della navigazione in rete</p>	<p>Scrivere, revisionare e archiviare in modo autonomo testi scritti con il computer.</p> <p>Manipolare testi, inserendo immagini, disegni e tabelle.</p> <p>Costruire tabelle di dati.</p> <p>Utilizzare la posta elettronica e accedere alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.</p> <p>Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altre fonti.</p> <p>Conoscere e descrivere i rischi della navigazione in rete e adottare i</p>	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p>

				e adottare i comportamenti preventivi.	comportamenti preventivi.	
--	--	--	--	--	---------------------------	--

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p><u>SENSO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</u></p>	<p>Sostenere le proprie opinioni con semplici argomentazioni.</p> <p>In presenza di un problema, formulare semplici ipotesi di soluzione.</p> <p>Portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>Assumere iniziative spontanee di gioco o di lavoro.</p> <p>Descrivere semplici fasi di giochi o di lavoro .</p>	<p>Assumere iniziative personali nel gioco e nel lavoro, affrontandole con impegno e responsabilità.</p> <p>Portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>Descrivere le fasi di un lavoro ed esprimere semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni.</p> <p>Portare semplici motivazioni a supporto delle scelte.</p> <p>Con il supporto dell'adulto, formulare ipotesi sulle possibili conseguenze di scelte diverse.</p> <p>Riconoscere situazioni certe, possibili, improbabili, impossibili, legate</p>	<p>Assumere iniziative personali nel gioco e nel lavoro, affrontandole con impegno e responsabilità.</p> <p>Portare a termine i compiti assegnati.</p> <p>Descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente.</p> <p>Valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte.</p> <p>Esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti.</p> <p>Utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di</p>	<p>Assumere iniziative personali, portare a termine i compiti, valutando anche gli esiti del lavoro.</p> <p>Portare a termine i compiti in modo accurato e responsabile.</p> <p>Descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprimere semplici valutazioni sulle proprie azioni.</p> <p>Pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità.</p> <p>Utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza.</p> <p>Progettare in</p>	<p>Assumere responsabilmente i ruoli assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Assumere iniziative personali pertinenti.</p> <p>Portare a termine i compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro.</p> <p>Reperire e attuare soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti.</p> <p>Utilizzare le conoscenze apprese per risolvere problemi.</p> <p>Generalizzare le soluzioni a problemi analoghi,</p>	<p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</i></p> <p><i>È in grado di realizzare semplici progetti.</i></p>

		<p>alla concreta esperienza.</p> <p>Formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza.</p>	<p>esperienza.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto.</p>	<p>gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p>	<p>utilizzando i suggerimenti dell'insegnante.</p> <p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto, di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p>	
--	--	--	---	--	---	--